

Entrega informe final FesticineKids 27

Presentado a

ASAMBLEA FUNDACION FESTICINEKIDS

Cartagena de Indias, D T y C

Junio 2026

1. Introducción

Esta entrega final tiene como objetivo mostrar los resultados del proyecto del FesticineKids 27. Durante el desarrollo de este, una vez más el festival continuó con su labor en la capacidad transformadora del cine, que no sólo es una poderosa herramienta para acercarnos al conocimiento de la realidad, sino también mostrarla a la comunidad en una forma diferente a través del séptimo arte.

Para esta versión se eligieron 11 niños de colegios públicos y privados de Cartagena y Bolívar como Jurados Kids, los cuales previamente al festival tuvieron una ardua capacitación a través de talleres cinematográficos con SmartFilms.

Festicinekids 27 se llevó a cabo de manera presencial, en el centro Comercial Caribe Plaza durante la semana del 23 al 28 de septiembre. Diferentes instituciones de Cartagena y Bolívar disfrutaron de las actividades y de las 5 películas nacionales e internacionales, seleccionadas previamente para el festival, las cuales fueron proyectadas en las salas de Cine Colombia del centro comercial Caribe Plaza.

Este festival se realizó bajo la temática **“Nuestros valores Kids”** con el objetivo de que los niños y adolescentes asistentes al festival vieran el cine como un espejo de nuestra sociedad y que en cada historia que se proyectó se reflejaron valores como la solidaridad, el respeto, la empatía, entre otros.

Para esta versión se contó con la participación especial de Guillermo Rincón, cineasta y director de la primera película animada colombiana Bolívar el Héroe y Gabriela Domínguez, documentalista y directora de Raíces Azules.

2. Información general.

Nombre del proponente: Fundación FesticineKids

2.1. Identificación del proponente –Persona Jurídica

<i>Razón social</i>	Fundación FesticineKids
<i>NIT</i>	900.227.505-8
<i>Domicilio (ciudad)</i>	Cartagena de Indias, Colombia
<i>Dirección de correspondencia</i>	Centro Comercial Caribe Plaza, Zona San Diego Nivel 0 – Barrio Pie de La Popa
<i>Teléfono</i>	(5) 672 0209 y 315 726 2989
<i>Correo electrónico</i>	School.festicinekids@gmail.com gerardonietoco@yahoo.com
<i>Página web (si la tiene)</i>	www.festicinekids.org
<i>Nombre representante legal</i>	José María De La Espriella De La Espriella
<i>Identificación representante legal</i>	C.C. 79.144.243 de Bogotá D.C.
<i>Responsable directo de la propuesta</i>	Gerardo Nieto

3. Informe de gestión de proyecto

3.1. Actividades realizadas

No.	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN
1	Movie Club Kids	4 Talleres de apreciación de cine dictados a niños y jóvenes en el salón de eventos del CC Caribe Plaza (3) y en la Institución de Barbacoas en Santa Ana, Baru, con el fin de ir preparando a los chicos que participaran en el Festicinekids 27. Asistieron 50 niños y jóvenes en cada proyección.
2	Elección de películas para el festival	Esta actividad consistió en realizar por parte de la fundación Festicinekids, escoger las 6 películas que fueran a fin con la temática del festival y los valores éticos, morales y educativos para los niños y adolescentes asistentes. Las elegidas fueron las siguientes: Bem y yo (+8), Chico Bento y el maravilloso árbol de la guayaba (+8), Ladrón de perros (+13), Raíces Azules (+10), Flow (+10) y no menos importante, la película homenaje Bolívar El Héroe (+10). Estas películas seleccionadas cumplen con los parámetros y reglas de la fundación, las cuales son las siguientes: No mostrar violencia de ningún tipo, tener un mensaje claro y que deje una enseñanza, cero lenguaje soez, entretener y educar.
3	Concurso de pintura	Para esta actividad se tuvo como objetivo poder seleccionar la pintura que representaría al festival, para eso, se abrió una convocatoria en donde niños desde los 10 hasta los 17 años enviaron sus dibujos teniendo en cuenta la temática de este año “Nuestros Valores Kids”. En total tuvimos 34 participantes de los cuales 10 pasaron a la final por decisión del público, quienes votaron a través de los “likes” en nuestra red social, Instagram. En la final contamos con 3 jurados quienes fueron los que escogieron al ganador, quien no solo se llevó el premio de que su dibujo fuera la imagen oficial, sino también, fue nuestro primer jurado Kid y con el patrocinio la Institución Universitaria Bellas Artes, se le otorgo una beca para el curso de pintura de dicha institución.

4	Elección de Jurados Kids	Dentro del marco del festival se escogieron 11 niños entre los 11 y 17 años, de diferentes instituciones públicas y privadas de Cartagena y Bolívar. La convocatoria se hizo a través de Instagram(@festicinekids) con una imagen publicitaria y el link del formulario, los escogidos fueron citados a una reunión para conocerlos.
5	Taller cinematográfico para los Jurados Kids	Esta actividad desarrollada en Getsemaní consistió en enseñarle a los 11 Jurados Kids a hacer su propio cortometraje desde su celular. Fue un taller intensivo de dos días (30 y 31 de agosto) dictado por Smartfilms- festival de cine hecho con celular. Los asistentes pudieron afianzar sus conocimientos del séptimo arte y, además, aprendieron a cómo usar su celular correctamente para grabar y editar una pieza audiovisual. Durante el segundo día de taller, pudieron grabar su propio cortometraje en la Ciudad Amurallada, el cual entro a competencia oficial en el festival de Smartfilms.
6	Proyecciones de películas para los colegios públicos y privados de Cartagena y Bolívar	Durante la semana del festival, los colegios públicos y privados de Cartagena y Bolívar disfrutaron de las 5 películas proyectadas en las salas de Cine Colombia del Centro Comercial Caribe Plaza. Dichas películas fueron proyectadas desde las 9:00 a.m. hasta las 11:00 a.m. con una única función teniendo un aforo disponible de 800 niños por día.
7	Conversatorio con Gerardo Nieto y Mayco Padilla “La historia del cine en Cartagena”	Desarrollado en el centro comercial Caribe Plaza, el martes 23 a las 2:00 p.m. abierto al público totalmente gratuito. Este conversatorio dirigido por Gerardo Nieto junto con Mayco Padilla, consistió en enseñar sobre la historia del cine en Cartagena, ¿cómo nació el cine aquí?, ¿Cómo surgió el FICCI? ¿De dónde viene la idea de hacer un festival? Asistencia de 25 personas.
8	Conversatorio-Bolívar el héroe y	

	la animación- Guillermo Rincón	Llevado a cabo el día miércoles 24 de septiembre en el Museo Histórico de Cartagena a la 1:00 p.m. dirigido por Guillermo Rincón junto a los Jurados Kids, fue un espacio direccionado a conocer todos los retos y vivencias del director mientras hacia la película animada, Bolívar El Héroe, inspirada en los animes japoneses. Asistieron 25 personas.
9	Q&A Raíces Azules	Este espacio, desarrollado en Cine Colombia del Centro Comercial Caribe Plaza el día Jueves 25 de septiembre a las 11:00 a.m. en la sala 1, consistió en un Q&A-conversatorio a cargo de Gabriela Domínguez y Lidia Corcione sobre su más reciente película-documental, Raíces Azules. Los asistentes pudieron aprender acerca del medio ambiente, a través del séptimo arte. Asistieron alrededor de 80 personas.
10	Movie weekend	Durante el fin de semana los niños y adolescentes de Cartagena pudieron disfrutar junto a su familia las proyecciones de las películas seleccionadas totalmente gratis. Asistieron alrededor de 800 personas.
11	Movie Bike Tour	Esta actividad, llevada a cabo el 27 de septiembre a las 2:30 p.m. fue liderada por Gerardo Nieto, quien les dio un tour en bicicleta cinematográfico a los Jurados Kids, jurados adultos, invitados especiales y equipo de trabajo (30 personas). Recorrieron durante 2 horas lugares que han marcado a Cartagena en la cinematografía y la cultura.
12	Movie Tour Cartagena	10 tours especializados sobre cine de las películas filmadas en Cartagena y sus alrededores que fueron realizados en Octubre, Noviembre y Diciembre guiados por Gerardo Nieto, guía profesional con tarjeta #3034. Asistieron alrededor de 180 personas.

12	Deliberación final- Películas y cortometrajes ganadores	Los 11 jurados Kids y 3 jurados adultos, con base a lo que aprendieron durante el marco del festival calificaron cada una de las películas y cortometrajes presentados para elegir a los ganadores. Cortometrajes: Sección Internacional: The Piano Mención de honor: A Lo Alto Del Olivo Sección Colombia In Shorts: El Último Disco Sección Experimental Kids: La Isla De La Basura Largometrajes: Mejor Largometraje: Chico Bento Y El Maravilloso Árbol De La Guayaba (Jurados Adultos) Mención De Honor: Flow (Jurados Adultos) Mejor Largometraje: Flow (Jurados Kids) Mención De Honor: Bem y Yo (Jurados Kids)
----	--	---

3.2. Premiación Concurso De Pintura

Esta actividad realizada en el centro comercial Caribe Plaza, el sábado 20 de agosto a las 3:00 p.m. tuvo como objetivo elegir el ganador del concurso de pintura, en donde se tuvo la participación de 34 dibujos bajo la temática “**Nuestros Valores Kids**” resaltando los valores morales y éticos compartidos a través del séptimo arte.

Cada uno de los dibujos fue publicado en nuestra red social, Instagram (@festicinekids) en donde solo los 10 con más likes pasaron a la final.

Para la premiación se contó con la participación de 3 jurados, los cuales fueron los siguientes; Mau Lozano (Diseñador gráfico, animador 3D y docente) Gloria Duran (directora del programa de artes plásticas en UNIBAC) Gustavo Tatis (Narrador, poeta y ensayista). Estos se quienes se encargaron de elegir al ganador, teniendo en cuenta las reglas del concurso y que principalmente cumpliera con la temática.

La ganadora fue María De Los Ángeles Cardona, quien a través de su dibujo retrato la magia de los valores.



Imagen de difusión para la convocatoria



Imágenes de difusión para las votaciones



María De Los Ángeles Cardona junto a su pintura ganadora del concurso



Gustavo Tatis y Gerardo Nieto



Gustavo Tatis junto a los dibujos participante

3.3. Listado de Jurados Kids

Dentro del marco del festival se escogieron 11 niños entre los 11 y 17 años de diferentes instituciones públicas y privadas de Cartagena y Bolívar.

La convocatoria se hizo a través de nuestras redes sociales, Instagram y Facebook (@festicinekids) con una imagen publicitaria interactiva junto con el link del formulario de inscripción.

La convocatoria se hizo con la siguiente imagen de difusión:



De dicha convocatoria resultaron seleccionados los siguientes niños y adolescentes:

1. Luis Gabriel Quintana Alape (16 años) I.E. Sigmund Freud
2. José David Rodríguez Teherán (16 años) I.E. Seminario De Cartagena
3. Mariana González (15 años) I.E Felipe Santiago Escobar- Turbaco
4. María De Los Ángeles Cardona (11 años) I.E Moderno Del Norte
5. María José Babilonia (15 años) I.E Felipe Santiago Escobar- Turbaco
6. Isabella Puello Caro (13 años) I.E Docente De Turbaco
7. Gabriela Parra Álzate (12 años) I.E Juan Pablo II

8. Estefanía Navarro (16 años) I.E. El Labrador
9. Juan Miguel Muñoz Barcasnegras (12 años) Ciudad Escolar Comfenalco
10. Juan Esteban Muñoz Barcasnegras (11 años) Ciudad Escolar Comfenalco
11. Luz Karime Vallejo (15 años) I.E. Felipe Santiago Escobar- Turbaco

3.4. Taller de cinematografía para los JuradosKids

Esta actividad desarrollada en la Biblioteca y Centro Cultural Pie De La Popa, consistió en enseñarle a los 11 Jurados Kids a hacer su propio cortometraje desde su celular.

Fue un taller intensivo de dos días (30 y 31 de agosto) dictado por Smartfilms- festival de cine hecho con celular.

Los jurados Kids lograron no solo afianzar sus conocimientos del séptimo arte, sino que también pudieron aprender sobre la edición de videos y películas desde aplicaciones como CapCut que está al alcance de todos, en donde se pueden hacer efectos especiales y ediciones profesionales sin la necesidad de pagar.

Además, aprendieron a cómo usar su celular correctamente para grabar cortometrajes y películas, teniendo en cuenta que actualmente el cine ya no solo se limita a ser grabado por cámaras profesionales.

Durante el segundo día de taller, pudieron grabar su propio cortometraje en la Ciudad Amurallada, el cual entro a competencia oficial en el festival de Smartfilms.



JuradosKids poniendo en práctica lo que aprendieron para grabar un cortometraje





3.5. Cortometrajes presentados durante el festival

Se presentaron 15 cortometrajes durante las proyecciones, de los cuales 4 fueron los ganadores finales de la competencia:

- **Dominus Videt**
País: España
Sección: Internacional
- **La Silla**
País: España
Sección: Internacional
- **O Bicho Que Tinha Medo -La Cosa Que Yo Le Tenía Miedo**
País: Brazil
Sección: Internacional
- **Motion Dreams**
País: España
Sección: Internacional
- **Lights**
País: España
Sección: Internacional
- **The Piano**
País: Usa
Sección: Internacional
- **Estoy Buscando Un perro**
País: España
Sección: Internacional
- **A Lo Alto Del Olivo**
País: España
Sección: Internacional
- **No Inspiration**
País: China
Sección: Internacional

- **El Último Disco**
País: Colombia
Sección: Colombia In Shorts
- **En El Mar**
País: Colombia
Sección: Colombia In Shorts
- **El Capitán Anthony**
País: Colombia
Sección: Colombia In Shorts
- **El Hombre De Los Zapatos Rojos**
País: Colombia
Sección: Experimental Kids
- **La Isla De La Basura**
País: Colombia
Sección: Experimental Kids

Películas

- **Chico Bento y el Maravilloso Árbol De La Guayaba:** Chico Bento y su pandilla deben unirse para salvar el árbol de guayaba del Señor Lau cuando está en peligro.

Año: 2025

Director: Fernando Fraiha

País: Brazil

Duración: 1:30

Clasificación: +8

- **Ladrón De Perros:** Martin, un huérfano de 13 años, llega a creer que un cliente, el señor Novoa, un sastre solitario, es su padre biológico.

Año: 2024

Director: Vinco Tomicic

País: Bolivia

Duración: 1:30

Clasificación: +13

- **Flow:** El gato es un animal solitario, pero cuando su hogar es devastado por una gran inundación, encuentra un refugio en un barco poblado por varias especies, y tendrá que formar equipo con ellas a pesar de sus diferencias.

Año: 2024

Director: Gints Zilbalodis

País: Letonia, Bélgica y Francia

Duración: 1:25

Clasificación: +10

- **Raíces Azules:** Una joven bailarina que vive en la ciudad desde niña, se ve obligada a regresar a su isla tras la muerte de su padre. Al regresar, recorre los pasos de su niñez, recompone la historia familiar y recibe como herencia de su madre una conexión única con el mar y por parte de su padre, sus causas ambientales. crisis ambiental global.

Año: 2024

Director: Gabriela Dominguez

País: Colombia

Duración: 75 min

Clasificación: +10

- **Bem y yo:** Isabel es una niña que le tiene alergia a todo, por lo que vive encerrada en casa. Sin embargo, su vida cambia cuando un pequeño lémur que trajeron a México de manera ilegal desde Madagascar escapa del mercado y se cuela en su habitación.

Año: 2024

Director: Leopoldo Aguilar

País: México

Duración: 81 min

Clasificación: +8

- **Bolívar El Héroe:** La historia del Libertador Simón Bolívar, desde su nacimiento en Caracas, Venezuela, hasta su muerte en Santa Marta, Colombia.

Año: 2003

Director: Colombia

País: Guillermo Rincón

Duración: 1:15

Clasificación: +10

Afiches de películas

1. Chico Bento y El Maravilloso Árbol De La Guayaba



2. El Ladrón De Perros



3. Flow



4. Bem y Yo



5. Raíces Azules



4. Soportes y evidencias

Estas fueron las piezas desarrolladas para la difusión de las proyecciones del Festival de cine para niños y jóvenes de Cartagena- FesticineKids 27

Afiche Festicinekids27

Principal pieza grafica del festival



Mariana Vergara
 Presidenta del Comité de la Feria del Festival de la Memoria Viviente de Cartagena

Guillermo Rivas
 Director del Festival de Cine Independiente de Bogotá

Invitada Especial

Gabriela Quiroz
 Directora del Festival de Cine Independiente de Bogotá

Carlos de León
 Director del Festival de Cine Independiente de Bogotá

Mariana Vergara
 Presidenta del Comité de la Feria del Festival de la Memoria Viviente de Cartagena



Programación



Buenos Yuz: Isabel vive encerrada en una pecera, se tiene alergia a todo. Su vida cambia cuando un pequeño kimura que trajeron Regal de Magadascar escapa del mercado y se refugia en su habitación.

Dici Leopoldo Aguilar
 México 2014 / 81 / 114

Chico Benta y su pandilla deben unirse para salvar al animal de guarayón del Señor Lou cuando está en peligro.

Ladrón de Perros: Martín, un huérfano de 13 años, llega a creer que un cliente, el señor Novoa, un castor solitario, es su padre biológico.

Bolívar el Héroe:
La historia del Libertador Simón Bolívar, desde su nacimiento en Caracas, Venezuela, hasta su muerte en Santa Marta, Colombia.

Raíces Azules:
Una joven
tallona
se in-
clinó para
volver a sa-
lar metal to-
la muerte d
padre. Se m
con su p
su madre u
ma y sus c
un ambiente

RAÍCES AZULAS
El 1 de marzo de 2010, el mundo se enteró de que el planeta estaba sufriendo una crisis ambiental global.

Flow: El gato es un animal solitario, pero cuando lo llega a necesitar para una gran manifiestación, encuentra un refugio en un barco prohibido por varias especies, y también por tener que coexistir con ellas a pesar de sus diferencias.

De: Gino Zichardo / WS '19-20

Cortometrajes

• **Demencia Viciet**
 País: España
 Sección: Internacional

• **La Silla**
 País: España
 Sección: Internacional

-Estay Encendido en Perro
País: España
Sección: Internacional

-A la Alta del Olivo
País: España
Sección: Internacional

«The Piano»
Pablo Llinas
Description, Information, Journal

«El Ministerio de las Zapas»
Rosa Colomina
Series, Experiments



Rejoice:



Estadística, Paulo Roberto

Según el número de

• **Le Cinq qui ne se taira pas**
 Paris: Strahl
 Traduction: International

• **Mathieu Dumas**
 Paris: Épiphanie

-En el Mar
Part: Colombia
Section: Colombia in Short

-El Capitán Anthony
Part: Colombia

-La Habitación de Alfonso
Pato, C. Cuernavaca
Sección: Experimento

-La Vida de la Banca
Pato, C. Cuernavaca



El cine es un espejo de nuestra sociedad, reflejos de la vida cotidiana, sus deseos, sus aspiraciones, sus actividades que configuran

de la región. Nuestra tarea va a ser no sólo sobrevivir, sino también asegurar que nos vaya sucediendo y en caso de fallar, la empresa, la familia y el mundo actual, son el origen del problema.

que tiene el poder de irse profundamente harto de la historia que se proyecta en el respeto y la esperanza, el conductor de las pelis.

• Uspite
Plan: Equisetum

Dr. Willem Deen
Radboud University
Nijmegen, The Netherlands

Abstract

dangerous reflexes. These reflexes are not, however, dangerous in themselves.

...the ...

the left, explain the various structural parts, structures, tissues, the structural parts, and the functional parts.

Germany: Munich - 11000000

classrooms, students are all called on to

En este programa de mano esta plasmada toda la información con respecto al festival, programación, actividades, jurados adultos, invitados especiales y equipo de trabajo.

Durante el festival se contó con la participación de 6 voluntarios, las cuales tuvieron la tarea de mantener las salas de cine en orden.

El equipo de trabajo es el siguiente:

- José María De La Espriella, representante legal.
- Gerardo Nieto, director.
- Nathaly Bossa, coordinadora de audiencias.
- Alfonso Anillo, community manager
- Mauro Lozano, diseñador grafico
- Boris Vergara, contador.

Acto de inauguración Festicinekids 27

El día 23 de septiembre se llevó a cabo la inauguración del festival, en el Centro comercial Caribe Plaza, los colegios asistentes pudieron disfrutar de la participación artística del grupo de baile, **Baila Sin Límites**, quienes nos deleitaron con una sesión de champeta, música pop, y un poco de urbana; una vez que culminó el evento, los presentes pasaron a las salas de cine.

El aforo fue un total de 600 niños, pertenecientes de las siguientes instituciones: Manuela Beltrán y Antonia Santos.



Nathaly Bossa- Coordinadora De Audiencias, dando las palabras de apertura.



Gerardo Nieto- Director de Festicinekids, dando las palabras de bienvenida para Festicine 27.



Gerardo Nieto, junto a Jurados Adultos, Edwin De Leon, Zsusana Vargas, Guillermo Rincón.



Participación artística de Baila Sin Límites.



Asistentes de la Institución Educativa Antonia Santos

Proyecciones

Para las proyecciones de las películas contamos con seis salas de Cine Colombia. El día miércoles 24 tuvimos un aforo total de 274 asistentes, jueves 25 fueron 323 y el viernes 26 asistieron 495 niños y adolescentes; las instituciones que asistieron fueron las siguientes: Corazón De María, Alfonso Pumarejo, Manuela Beltrán, Antonia Santos, Gimnasio Chamberí, Santiago Felipe Escobar.

Para esta edición, Festicinekids abrió un espacio inclusivo para niños sordo-mudos de la institución educativa Antonia Santos, a través de la película Flow, con el objetivo de que el cine se convierta en un espacio para todos.

Durante el fin de semana la entrada fue gratuita para el público general, la invitación para el Movie weekend se hizo a través de una propaganda promocional en nuestras redes sociales e instituciones aliadas, como, Comfenalco con una asistencia de 800 personas.

Para las proyecciones se contó con el comercial de Comfenalco, antes de cada película.



Institución Educativa Alfonso Pumarejo- Turbaco



Lidia Corcione, panelista del conversatorio de la película Raíces Azules.





Institución Educativa Corazón De María



Asistentes de la Institución Educativa Alfonso Pumarejo



Asistentes al Movie Weeknd



Asistentes al Movie Weeknd



Asistentes afiliados a Comfenalco



Asistentes afiliados a Comfenalco



Asistente al Movie Weeknd

Conversatorio- La historia del cine en Cartagena

Este conversatorio se llevó a cabo el día martes 23, en el Centro Comercial Caribe Plaza a las 2:00 p.m. bajo la dirección de Gerardo Nieto y Mayco Padilla, con el objetivo de que los asistentes pudieran conocer los inicios del cine en la Ciudad Amurallada.



Gerardo Nieto junto a Mayco Padilla, dirigiendo el conversatorio



Asistentes al conversatorio La Historia Del Cine En Cartagena



Gerardo Nieto y Mayco Padilla.

Conversatorio y Q&A Bolívar El Heroe y la animación

Este conversatorio y Q&A se llevó a cabo el día miércoles 24, en el Museo Histórico a la 1:30 p.m. bajo la guía de Guillermo Rincón junto con los Jurados Kids, quienes pudieron hacerle preguntas muy puntuales sobre la animación y la película estrella, Bolívar El Héroe.



Guillermo Rincón charlando sobre Bolívar El Héroe con los juradoskids y asistentes del conversatorio.



JuradosKids y asistentes al conversatorio



Zsusanna Vargas, Jurado adulto.

Conversatorio y Q&A protección de manglares

El día jueves 25, se llevó a cabo nuestro conversatorio y Q&A dentro de nuestra agenda académica. Este se realizó en la sala 1 de cine Colombia del centro comercial Caribe Plaza a las 11:30 a.m. los niños y adolescentes asistentes pudieron conversar sobre la película Raíces Azules junto a su directora Gabriela Domínguez y Lidia Corcione- panelista.



Gerardo Nieto, Gabriela Domínguez y Lidia Corcione.



Institución Antonia Santos



Gerardo Nieto junto a asistentes.



Equipo de FesticineKids, Gabriela Domínguez, Lidia Corcione e institución asistente.

Movie Bike Tour

El 27 de septiembre se llevo a cabo el Movie Bike Tour, un recorrido por el centro historico de Cartagena por los lugares en donde se han grabado iconicas peliculas. Esta actividad fue liderada por Gerardo Nieto, para los Jurados Kids, Jurados adultos, invitados especiales y equipo de trabajo.



JuradosKids, Jurados Adultos, equipo de trabajo en el Movie Bike Tour



Parada técnica en la plaza del Ficci.



Gerardo Nieto como guía turística para los JuradosKids.



Camiseta oficial de Festicine27



Foto oficial del Movie Bike tour edición 27

Clausura

El 28 de septiembre se llevó a cabo la clausura de FesticineKids27, en la sala 1 de Cine Colombia en el centro Comercial Caribe Plaza. Se dio un espacio para la premiación de los mejores largometrajes y cortometrajes, escogidos por los jurados kids y jurados adultos; además, a cada uno de los jurados kids se les dio una mención especial, premiando a su gran trabajo como jurados del festival.

Mejor Largometraje: Flow (JuradosKids) (Letonia)

Mención De Honor: Bem y yo (JuradosKids) (México)

Mejor Largometraje: Chico Bento y El Maravilloso Árbol De La Guayaba (Jurado adulto) (Brasil)

Mención De Honor: Flow (Jurado adulto)

Cortometrajes:

Sección internacional: The Piano

Mención De Honor: A Lo Alto Del Olivo

Sección Colombia In Shorts: El Último Disco

Sección Experimental Kids: La isla De La Basura



Gerardo Nieto junto a María De Los Ángeles Cardona, ganadora del concurso de pintura y JuradoKids.



Nathaly Bossa, Coordinadora de audiencias dando el discurso de apertura de la clausura.



Jurados Kids junto a su mención especial por su arduo trabajo durante el festival.



Gerardo Nieto y Luis Gabriel Quintana, recibiendo su mención de honor.



Premio "K" a mejor largometraje



Menciones de honor para los JuradosKids



Mención especial a Largometraje



El Movie Tour fue 10 tours sobre las películas filmadas con escenas de las películas Quemada, La Misión, Cobra Verde, Nostromo, El Amor en los Tiempos del Cólera, Crónica de una Muerte Anunciada y Shadow Force en la Museo de Arte Moderno a las 11am los Domingos de Septiembre 21, Octubre 12, 19 y 26, Nov.9, 23 y 30 y Dic. 14, 21 y 28, y el recorrido por la ciudad donde ocurrieron estas filmaciones, solicitado específicamente por el IPCC con la formación de la Comisión Fílmica de Cartagena.



Vive
el CINE
en las calles de
Cartagena

Octubre 12, 19 y 26
Inicio:
Museo de Arte Moderno
11 am
Entrada Libre



Con Gerardo Nieto - Guía profesional

**Un recorrido inolvidable por los
escenarios donde se grabaron
películas en la ciudad y su historia!**

Te Invitan:



Con el apoyo de:









APORTES EN DINERO

NOMBRE	VALOR	RETENCIONES	TOTAL	
COMFENACO	30.000.000	0	30.000.000	
IPCC	50.000.000	4.800.000	45.200.000	
CARLOS NIETO	2.000.000	0	2.000.000	
CC CARIBE PLAZA				
TOTAL			77.200.000	

APORTES EN ESPECIE

NOMBRE	RUBRO
CINE COLOMBIA	6 SALAS DE CINE
CENTRO COMERCIAL CARIBE PLAZA	SALON DE EVENTOS, MONTAJE CONFERENCIAS, EQUIPOS, PERSONAL
HOTEL CARIBE	2 HABITACIONES INVITADOS 7 DIAS
HOTEL CASA LOLA	3 HABITACIONES PARA SMART FILMS POR DOS DIAS
HOTEL COSTA DEL SOL	2 HABITACIONES Y ALIMENTACION PARA JURADOSKIDS POR 2 DIAS
RESTAURANTE CLUB DE PESCA	CENA PARA INVITADOS
RESTAURANTE BUENA VIDA	CENA PARA INVITADOS
RESTAURANTE MONTE SACRO	CENA PARA INVITADOS
RESTAURANTE CASA DE SOCORRO	CENA PARA INVITADOS
UNIBAC	BECA DE PINTURA
SMART FILMS	TALLER DE CINE

RELACION DE GASTOS



Centro Comercial Caribe Plaza, Zona San Diego –Nivel 0
Pie De La Popa –Cartagena de Indias, Colombia
gerardonietoco@yahoo.com
(+57) 315 726 2989



RUBRO	VALOR
TIQUETES AEREOS	6.440.000
ALIMENTACION INVITADOS Y JURADOS	2.970.000
DERECHOS DE PELICULAS	3.300.000
TRANSPORTE TROFEOS	590.000
IMPRESOS	1.550.000
TRANSPORTE	870.000
OTROS	5.000.000
PERSONAL	57.200.000
TOTAL GASTOS	77.200.000