

Convocatoria y reglamento
**28 Festival Internacional de Cine Infantil y Juvenil de
Cartagena de Indias –FesticineKids 28**
Del 22 al 27 de septiembre de 2026

Convocatoria a producciones cinematográficas

Apertura: **Junio 3 de 2026**/Cierre: **Agosto 1 de 2026**

1. FesticineKids 28:

El Festival Internacional de Cine Infantil y Juvenil de Cartagena de Indias –FesticineKids, es un certamen cinematográfico que orienta sus esfuerzos hacia el fortalecimiento de la realización y distribución de cine colombiano y latinoamericano para niños y jóvenes, perfilando su programación desde la diversidad de cinematografías que componen los ámbitos del cine infantil y juvenil, fomentando la realización de películas colombianas por y para estas audiencias; e impulsando la formación de nuevos públicos a través de la oferta de encuentros y talleres.

En el 2026, FesticineKids llega a su edición número 28 y con el ánimo de resaltar y celebrar al cine para niñas, niños y jóvenes como lugar de reconocimiento, ha elegido como eslogan la frase **“DONDE NACEN LOS SUEÑOS”**,. Desde este concepto, se pretende relevar al cine en tanto arte narrativo, y en tanto pretexto para contar historias; historias que emanan de un lugar, de un espacio de hechos, un espacio que compone elementos culturales y que trasciende para convertirse en fuente de emociones y sentimientos, un verdadero imperio de los sentidos, donde se ve, se escucha, se palpa, se degusta, se siente, y que al final se configura como un escenario de identidad, de representaciones.

Convertimos este lugar en un instrumento para preguntarnos: el porqué de algunas cosas que nos inquietan y es en él, en donde despertamos distintas sensaciones según esos ambientes culturales en los que nos desenvolvemos.

El cine ofrece la posibilidad de explorar las experiencias de acercamiento con los otros, pero también facilita la experiencia de acercarnos más a nosotros mismos. Es un proceso de identificación, de empatía, que se convierte en un elemento muy importante para la difusión de la cultura, la creación de actitudes públicas. A través de la empatía que se construye entre los espectadores, contribuye a una mejor comprensión de lo que somos, de nuestra naturaleza. El cine nos permite conocer mejor a Colombia y el mundo y conocernos mejor.

Tras la reflexión de cómo el cine es capaz de generar espacios de encuentro, de socialización pero a su vez de crear conexiones entre los sujetos que comparten esos espacios, nace la necesidad de la versión 28 del FesticineKids Cartagena de ser ese escenario que dé lugar a encontramos, a compartir, que incite a la reflexión, pero que también sea un espacio de encuentro que refleje la diversidad de intereses, que represente las necesidades y sueños de los niños, niñas y adolescentes; un lugar para cada uno, donde sentirnos parte, donde identificarnos.

En la construcción del perfil del FesticineKids 28, se problematiza a la pantalla como punto de confluencia de niñas, niños y adolescentes. Al postular al cine como ese escenario en el que se exteriorizan sentimientos, emociones y creencias, se pretende que las niñas, niños y adolescentes, entendiendo lo que el cine les evoca, lo que extraen de él y sus significaciones, se pregunten sobre el lugar que el cine tiene en sus vidas, en su entorno, en paralelo al lugar que quieren y sueñan que tenga.

También es una oportunidad para que los adultos, padres de familia, docentes, autoridades culturales y cinematográficas piensen sobre la necesidad de fortalecer sus capacidades de ser formadores en tensión e interacción con los medios audiovisuales de comunicación, especialmente el cine.

2. Convocatoria:

La *Fundación FesticineKids* invita a directores y realizadores a inscribir sus producciones cinematográficas al *FesticineKids 28* que contará con las siguientes secciones:

- a. **Competencia oficial de largometrajes:** Alberga producciones cinematográficas de cualquier género argumental, dirigidas al público infantil y juvenil y que preferentemente,

narren historias cotidianas de niñas, niños y adolescentes, cuyos argumentos tomen en cuenta sus inquietudes, intereses y necesidades en torno al fútbol, la disciplina, el compañerismo, la familia, los valores, el respeto, los sacrificios, el barrio, los amigos, la pasión, el mérito, la esperanza, la dedicación, luchar por tu sueños, el crecimiento, la salud, el progreso, el fruto del trabajo, el liderazgo, el buen ejemplo. En esta sección, competirán producciones colombianas y extranjeras de gran factura visual y narrativa.

b. **Competencia oficial de cortometrajes:** Se trata de una ventana de la producción fílmica breve mundial en el ámbito del cine infantil y juvenil. Agrupará obras extranjeras de cualquier género argumental que no superen los 10 minutos de duración, y que cuyas historias estén dirigidas a niñas, niños y adolescentes entre los 8 y 17 años.

c. **Colombia en shorts:** El propósito de *Colombia en Shorts* consiste en contribuir al proceso de circulación y exhibición de cortometrajes colombianos para niñas, niños y adolescentes. Esta categoría, además de ser una ventana de la cinematografía corta nacional, se constituye en una posibilidad para dar a conocer a chicos y chicas la diversidad cultural y del fútbol que caracterizan a nuestro país. Las obras inscritas en esta sección no deben superar los 10 minutos de duración.

d. **U-Lab:** *U-Lab* es la sección de FesticineKids dedicada a la promoción de obras realizadas por nuevos realizadores. Por lo tanto, en esta categoría podrán participar cortometrajes de máximo 10 minutos de duración realizados por estudiantes universitarios y de carreras técnicas y tecnológicas de la Región Caribe.

e. **Experimental Kids:** El *Experimental Kids*, es un concurso de cortometrajes realizados por estudiantes de instituciones educativas de la Región Caribe. Su finalidad consiste, por un lado, en fomentar la realización de cine por parte de niñas, niños y adolescentes; y por otro, en promover la formación de nuevos realizadores cinematográficos. Los cortometrajes deben tener una duración máxima de 5 minutos.

3. Reglamento

3.1. Inscripción de las obras:

3.1.1. Términos y condiciones:

I. **Costo de inscripción:** La inscripción de las producciones en cualquier categoría es gratuita.

II. **Nacionalidad de las obras:** A la competencia oficial de largometrajes podrán inscribirse obras colombianas y extranjeras, así como coproducciones. No habrá límite en la cantidad de producciones inscritas por país. A la competencia oficial de cortometrajes, podrán inscribirse películas realizadas en cualquier país diferente a Colombia. A la sección *Colombia en shorts*, sólo podrán inscribirse cortometrajes realizados en Colombia o coproducciones nacionales. El *Experimental Kids*, sólo admitirá obras realizadas por estudiantes de instituciones educativas; y en *U-Lab* sólo podrán participar cortometrajes realizados por estudiantes universitarios y de carreras técnicas y tecnológicas.

III. **Año de producción:** En las secciones competitivas sólo podrán inscribirse obras realizadas entre 2024 y 2026.

IV. **Idioma y subtítulo:** En todas las secciones competitivas, podrán inscribirse películas filmadas en cualquier idioma. Sin embargo, las obras realizadas en un idioma diferente al español, deberán poseer subtítulos en español e inglés, o estar dobladas al español y contar con subtítulos en inglés. Se valorarán de manera especial las producciones realizadas sin diálogo.

V. **Formulario de inscripción:** Sin importar la vía que se escoja para realizar la inscripción de una obra, su formalización requiere el diligenciamiento del formulario destinado para tal fin. El formulario de inscripción puede ser descargado de www.festicinekids.org/inscripcion/. **NO SE ACEPTARÁN PRODUCCIONES SIN FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.**

3.1.2. Vías de inscripción:

a. **Vía festhome.com o filmfreeway.com:** A través de esta vía, puede enviarse el screener e información detallada de la obra que se inscribe. Sin embargo, al correo electrónico school.festicinekidss@gmail.com, gerardonietoco@yahoo.com y nathybossa08@gmail.com, deberán de enviar el formulario de inscripción al festival (publicado en www.festicinekids.org/inscripcion/), en formato pdf.

b. **Vía e-mail:** Quienes elijan esta opción para inscribir sus producciones, deberán enviar school.festicinekidss@gmail.com, gerardonietoco@yahoo.com y nathybossa08@gmail.com la ficha de inscripción debidamente diligenciada y un screener de la obra a través de un link de plataformas como Vimeo y We Transfer u otras que permitan su visualización. Además, deberán enviar una breve reseña de la bio-filmografía del director acompañada de una foto.

RECUERDA

El formulario de inscripción, el screener y la bio-filmografía del director, son **requisitos insubsanables** para la inscripción de una obra.

4. Selección:

I. El director del Festival, con la asesoría del Comité de Selección, se reserva el derecho de aceptar, escoger o invitar las películas que participarán en el certamen.

II. **Comunicación:** Los interesados serán notificados de la aceptación o rechazo de su producción por medio de correo electrónico. También podrán notificarse a través de la página web y de las redes sociales de la **Fundación FesticineKids** (Website: festicinekids.org; Facebook: Festicinekids Foundation, Instagram: [@festicinekids](https://www.instagram.com/festicinekids)).

III. Los realizadores de las producciones seleccionadas deberán enviar un screener para poder visualizar la película. Después una copia en DCP y el press kit de la película, el tráiler y fotos de la obra. Las copias de las obras y los datos de las películas seleccionadas deben estar en poder del Festival a más tardar el 30 de agosto de 2026 y deben ser enviados exclusivamente a través de FEDEX. Es importante enviar a **FesticineKids**, vía e-mail, la guía de envío para que el Departamento de Importación y Exportación del evento haga el seguimiento apropiado a fin de que la película llegue a poder del Festival segura y a tiempo. El regreso de las obras será por cuenta del Festival y serán enviadas a las direcciones especificadas en el formulario de inscripción. Todo debe ser debidamente embalado en un solo paquete, que a su vez será rotulado de la siguiente forma:

Fundación FesticineKids

GERARDO NIETO

Carrera 11, #5-60, Castillogrande, Cartagena, Colombia

Teléfonos: 57 315 726 2989

Cartagena, Colombia 130001

SIN VALOR COMERCIAL, CON PROPÓSITOS CULTURALES

5. Certamen:

I. **Jurados:** El **FesticineKids 28** tendrá dos grupos de jurados: uno compuesto por tres (3) profesionales culturales y medio cinematográfico y otro conformado por quince (15) niñas, niños y adolescentes pertenecientes a instituciones educativas de Cartagena y Bolívar, quienes elegirán a las producciones ganadoras de cada categoría en representación del público.

II. **Premios:** Ambos grupos de jurados entregarán de manera, independiente, los siguientes premios:

Competencia	Jurado adulto	Juradokids
	<i>Premio</i>	<i>Premio</i>
Competencia oficial de largometrajes	K de Kids al mejor largo	K de Kids al mejor largo
	Mención especial	Mención especial
Competencia oficial de cortometrajes	K de Kids al mejor corto	K de Kids al mejor corto
	Mención especial	Mención especial
Colombia en shorts	K de Kids a mejor corto	K de Kids a mejor corto
	Mención especial	Mención especial
Experimental Kids		K de Kids a mejor corto
		Mención especial
U-Lab.	K de Kids a mejor corto	
	Mención especial	

6. Derechos de la organización:

I. **Cesión de derechos:** Las películas seleccionadas para conformar la muestra cinematográfica de cada sección del festival sólo serán proyectadas por la **Fundación FesticineKids** en las funciones y proyecciones gratuitas que hagan parte del **FesticineKids**

28, y de las réplicas que se hagan del mismo en otros municipios y ciudades de Colombia. La inclusión de dichas obras en la programación de los otros proyectos educativos desarrollados por la Fundación, requiere la autorización previa de los autores.

II. La presente convocatoria y reglamento puede ser ampliada y/o modificada. Los posibles cambios podrán ser consultados en la página www.festicinekids.org y a través del correo electrónico school.festicinekidss@gmail.com, gerardonietoco@yahoo.com y nathybossa08@gmail.com

III. Las preguntas, dudas y/o aclaraciones respecto a la presente convocatoria y reglamento, serán atendidas a través de los e-mails gerardonietoco@yahoo.com , nathybossa08@gmail.com.

IV. La inscripción de un filme significa la aceptación del presente reglamento.

Gerardo Nieto Núñez
Director
Fundación FesticineKids
FesticineKids 28