



14 FESTICINE IDS Cartagena

Del 1 al 7 de Octubre de 2012





Quiero Volver A Ser Niño...



Quiero volver a ser niño....para sentir de nuevo esa "felicidad indescriptible" cuando de jugar se trataba; para sentir esa paz interior todas las noches al acostarme a descansar, donde los pequeños problemas no eran problemas, donde un enfado terminaba cuando nuestros amiguitos nos decían: Jugamos?.

Quiero volver a ser niño.... Para volver a sentir de nuevo esa "felicidad indescriptible" cuando nuestros Padres o en el Colegio nos llevaban al CINE a ver a nuestros héroes, a los cuales tratábamos de imitar una vez llegábamos a casa.

De alguna manera estando presentes en este Nuestro Festival FESTICINEKIDS, volvemos a ser niños de nuevo, y nos alegramos enormemente al ver esa "felicidad indescriptible" de todos estos niños que asisten a la proyección de las

películas y que nos transportan a aquellos momentos tan inolvidables de nuestra niñez.

Queremos con este Festival en su versión Número 14, que los adultos veamos porque ésta felicidad llegue a más y más niños que no han tenido o tienen pocas oportunidades de ir a un CINE a ver una película y puedan soñar como algún día lo hicimos nosotros.

Cartagena y Colombia necesitan del apoyo de todos nosotros, por eso los invitamos hoy a que se vinculen a nuestra Fundación FESTICINEKIDS, bien sea como personas naturales o con sus empresas, para seguir con ésta magna obra que hará de nuestros niños personas de bien en el mañana. Visiten nuestra página web www.festicinekids.org y mira la forma de vincularse.

Elkin Roca

Presidente Festicinekids





Gerardo Nieto
Director FesticineKids



FESTICINEKIDS, Llevando Felicidad a través del cine

A lo largo de los ya 14 años que llevo trabajando a través del FESTICINEKIDS, por fomentar en los niños y jóvenes de Cartagena el amor al séptimo arte, he vivido una extraordinaria experiencia.

He trabajado arduo por lograr años tras año fortalecer lo que un día surgió como un sueño y que hoy ya materializado, está cobrando mucha fuerza entre los directos beneficiados: niños y jóvenes. me complace observar como se ha fortalecido el FESTICINEKIDS, cómo con un gran trabajo en equipo se han ido cumpliendo los propósitos trazados desde el principio, y los que han surgido en la marcha.

Cabe destacar que no ha sido fácil. En el camino hemos tocado muchas puertas, unas se han mantenido cerradas pero muchas otras se han abierto porque creen en nosotros, porque Dios ha depositado su gracia divina en nuestra obra, que permite que nuestro nombre transmita credibilidad a la gente.

Quiero muy especialmente agradecer a: la Junta Directiva y los miembros, al Centro Comercial Caribe Plaza, RCN, CPM, Alpha Impresores, EPA, Ministerio de Cultura, Fundación Renacer, Cine Colombia, Procinal, Royal Films, Tecnar, Gematours, en fin, a todas y cada una de las personas y entidades que han creído en nuestra labor, y con amor e incondicionalmente se han vinculado a esta obra.

Nosotros continuaremos trabajando con el corazón, llevando a los niños y jóvenes a través del FESTICINEKIDS, producciones que los entretienen, les comunican y los forman, (cumpliendo con los 3 propósitos del cine) y ofreciéndoles la oportunidad de vivir la aventura de ir a una sala de cine a ver una buena película, pues ir al cine es una gran aventura que nunca deben dejar morir!

JURADOS ADULTOS

Miriam De Lourdes

Actriz, comunicadora social, escritora y docente de teatro y dramaturgia. Nació en Cartagena de Indias.

Desde joven incursionó en el modelaje, haciendo comerciales para: Angel Face, Pepsodent y Coca-Cola y foto-grafías, luego comenzó a actuar para televisión en telenovelas como "Gallito Ramírez", "La otra cara de la moneda", "Padres e Hijos" y producciones más recientes como "Oye Bonita" y "Chepe Fortuna".

Amante del cine actualmente se encuentra grabando la producción: "Mujeres al límite", serie de colombiana de televisión.

Martha Gutiérrez Iannuzzi



Comunicadora Social, especialista en Comunicación para el Desarrollo, ha gerenciado varios proyectos sociales y actualmente es Directora Ejecutiva de **Fundación Semillas de Esperanza**, entidad sin ánimo de lucro cuyo objetivo es la restitución de derechos a la población vulnerable y dirige el programa de Atención Especializada a Niños, Niñas y Adolescentes en condición de Explotación Laboral. Ha participado en movilizar a la sociedad cartagenera, en torno a la sensibilización sobre causas, consecuencias y peores formas de trabajo infantil, participando activamente en la celebración del día mundial de NO al Trabajo Infantil, con padres de familia y cuidadores de los niños, niñas y adolescentes para la participación de estos en Semilleros de Orientación Familiar que pretenden crear conciencia sobre los deberes y derechos de los niños y participación mensualmente en el Comité de Erradicación de T.I., Distrital (CETI), ha participado en la construcción de la política pública de infancia y adolescencia con el PNUD para Cartagena, evidenciando la problemática de los NNA explotados laboralmente.

Norma Beatriz Badran Arrieta



**Directora General
EPA – Cartagena-.**

Química Farmacéutica, especialista en Ingeniería Ambiental, cuenta con 14 años de experiencia en compañía Multinacional y Gubernamental, sólidos conocimientos e implementación de programas de mejora continua de procesos para optimizar el desempeño ambiental y disminución de costos de operación.

Especialista en implementación, seguimiento y auditoría de sistemas integrados de gestión, desarrollando e implementando planes y programas que han llevado a la empresa a un excelente desempeño ambiental, de calidad y salud ocupacional. Especialista en implementación, seguimiento y auditor líder de sistemas integrados en gestión: ISO, 9001, HOSAS 18001 e ISO 14001 (QHSE). Capacidad de liderazgo y dirección de equipos de trabajo enfocado en resultados de alto impacto para las organizaciones.

CONSTRUYENDO CREADORES

Vicky Llamas R
Jefe De Prensa
Festicinekids

Cada año la Fundación Festicinekids prepara un programa para continuar fortaleciendo nuestra labor como multiplicadores del 7 arte en los niños y jóvenes de la ciudad.

Hacer felices a los niños, contribuir con su educación y formación en valores, en cultura y en las artes es nuestra labor, es por lo que trabajamos y lo que nos motiva cada año para organizar con mas fuerza cada versión del FESTICINEKIDS. Nuestra recompensa: las sonrisas, la alegría y los entusiasmos que refleja cada rostro de los niños, esta nuestra mayor remuneración, sentimos que estamos logrando nuestro objetivo cuando observamos como marcha a conformidad el proyecto, los talleres, los cortometrajes, el festival en general.

Es para los participantes de esta actividad una verdadera experiencia maravillosa, pues a través de los talleres ofrecidos a los pequeños jurados, se les brinda los medios necesarios

para que desarrollen su potencial y su inclinación por el séptimo arte; es así como el Festicinekids se convierte en una plataforma que apoya e impulsa a aquellos pequeños amantes de este arte.

En los talleres, los JuradosKids tienen la posibilidad de crear y recrear sus ideas, y mediante la interacción con sus compañeros, pueden construir lo que hoy es un cortometraje, pero que a futuro constituirá las bases para todo un film.

Festicinekids continuara apoyando esta iniciativa, y fortalecerá su compromiso con los niños y jóvenes de Cartagena, para cada año hacer mas grande y mejor este espacio de cultura, entretenimiento y educación.



Jurados Kids



Adilsón Marmol



Alexa Guerrero



Angie Grimaldos



Cecilia Montesino



Cesar Bermejo



Cilia Mendoza



Cristian Gutierrez



Denis Suarez



Eva Diaz



Javier Matallana



Jhon Sebastian



Julieth Puello

Jurados Kids



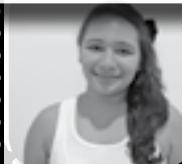
Keveling Ruiz



Luis Cassiani



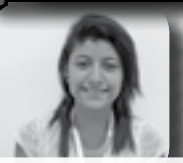
Ma Alejandra Albarracin



Maria Angelica



Marysol Palomino



Sahara Palomino



Saider Acosta



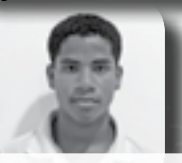
Sebastian Tapias



Shirley Bermejo



Tilson Caicedo



Wilder Perez



Yorleny Legarda



Muestra Especial Ganadora el Año Pasado



FICHA TÉCNICA

Director: Sam Taylor-Wood
Productor: Robert Bernstein
Douglas Rae
Guión: Matt Greenhalgh, Julia Baird
Genero: Drama, Musical, Biografía
Duración: 98'
País de origen: UK, Canadá
Contacto: Cineplex.com.co
Edad: 13+



SINOPSIS

Imagine la infancia de un adolescente alegre, curioso, agudo y divertido, que crece en la destrozada ciudad de Liverpool.

Dos hermanas extraordinarias luchan por su amor - Mimi, la tía formidable que le levantó de los 5 años y Julia, la madre de espíritu que le dio la atención a Mimi.

Anhelando una familia normal, John se escapa en el arte y la inundación de la nueva música de los EE.UU.

Este genio novato se encuentra un alma gemela en el joven Paul McCartney.

Largometrajes

Habanastation -- Cuba
El sueño de ivan -- España
Los cocodrilos -- Alemania
El niño de la bicicleta -- Bélgica
Por siempre fuerte -- USA
El juego perfecto -- USA
Kerity, la casa de los cuentos -- Francia
Una vida de gato -- Francia
El árbol mágico -- Polonia

Ganador del año pasado:
" Mi Nombre Es John Lennon"
Del Director Sam Taylor-Wood

Cortometrajes

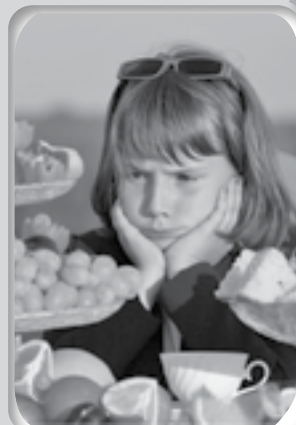
Amarrados -- Colombia
Benjamín en tecnicolor -- Colombia
Camino fácil -- Colombia
Cosas de niños -- Colombia
Grand prix -- España
Juego de niños -- Colombia
La gallina y el valiente -- Colombia
La reina -- Colombia
La tarea -- Colombia
Luminaris -- Argentina
Pizzangrillo -- Italia

Ganador Del Año Pasado:
"DULCE" de España,
Del director Iván Ruiz Flórez



El Árbol Mágico
Polonia

Largometraje



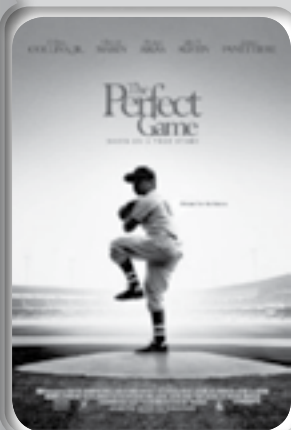
FICHA TÉCNICA

Dirección: Andrzej Maleszka
Producción: Camilo Andrés Medina
Guión: Piotr Gierszewski
Fotografía: Mikołaj Łebkowski
Género: Ficción
Duración: 90 mins
Contacto: Andrzej Maleszka
Teléfono: 48 22 547 8501
Edad: 13 a 16 años

SINOPSIS

Cuando el árbol de la magia en Magic Tree es alcanzado por un rayo, los lugareños cortan en trozos que se convertirán en muebles y los venden por todo el mundo. Ahora, la magia del árbol se ha extendido a lo largo de cada pieza, realizando hechos extraños alrededor del mundo. Un día, tres hijos, Tosía, Felipe y Kuki, encuentran una silla hecha del árbol que hará que cualquier sueño se haga realidad.

Largometraje



SINOPSIS

En 1957, México le ganó a Estados Unidos en el juego inventado por los estadounidenses: el béisbol. Unos niños pequeños que llegaron de Monterrey a Estados Unidos en una época en donde el racismo predominaba en la frontera lograron lo más increíble gracias a su tenacidad, esfuerzo y confianza en sí mismos además de un gran trabajo en equipo, lo cual demuestra que con una buena actitud sí se pueden alcanzar los sueños. Una película que nos devuelve la esperanza para creer que cualquier cosa que queremos lograr es posible



FICHA TÉCNICA

Dirección: William Dear
Producción: Mark W. Koch, Daniel De Liege, David Salzberg y Cristan tureaud
Guión: W. William Winokur
Fotografía: Bryan Greenberg
Género: Familiar
Duración: 118 mins
Edad: 11 a 16 años
Idioma: ingles - Subtítulos en español



El niño de La
Bicicleta
Bélgica

Largometraje



FICHA TÉCNICA

Dirección: Jean-Pierre Dardenne,
Luc Dardenne

Guión: Jean-Pierre Dardenne,
Luc Dardenne

Fotografía: Alain Marcoen

Género: Drama

Duración: 87 mins

Contacto: Babilla Cine Federico
federico@babillacine.com

Edad: 14 a 17 años

Idioma: Español



SINOPSIS

Cyril, un niño de once años, se escapa del hogar de acogida, donde su padre lo dejó después de prometerle que volvería a buscarlo. Lo que Cyril se propone es encontrarlo. Después de llamar en vano a la puerta del apartamento donde vivían, para eludir la persecución del personal del hospicio, se refugia en un gabinete médico y se echa en brazos de una joven sentada en la sala de espera. Así es como, por pura casualidad, conoce a Samantha, una peluquera que le permite quedarse con ella los fines de semana.

Largometraje



Iván es un niño de once años que va a jugar contra los campeones del mundo de fútbol, y que va a vivir su primera gran historia de amor.

Ésta es una aventura que nunca podrás olvidar.

SINOPSIS



El sueño de Iván
España



FICHA TÉCNICA

Dirección: Roberto Santiago
Productor: Gerardo Herrero, Mariela Besuievsky, Laura Imperable e Inna Payan
Guión: Roberto Santiago y Pablo Fernandez
Fotografía: Joan Benet
Género: Deporte, familiar
Duración: 101 min
Edad: 12 años
Idioma: Español
Contacto: Nathalia Mejia nathaliamec@dynamo.net



Habanastation
Cuba

Largometraje



FICHA TÉCNICA

Director: Ian Padrón

Productor: Noel Álvarez

Guión: Felipe Espinet con la colaboración de Ian Padrón

Fotografía: Alejandro Perez

Género: Drama

Duración: 93 mins

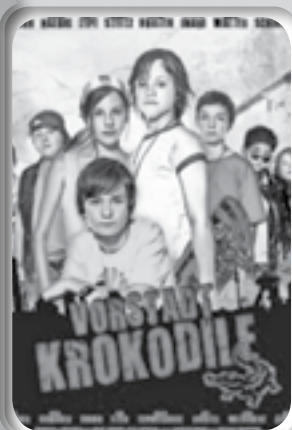
Edad: 12 a 17 años

Idioma: Español

SINOPSIS

Habana Station es una película muy pintoresca, con una historia bien sencilla, pero universal. Tiene la dosis exacta de emoción, lo mismo para hacernos reír que llorar. Nos recuerda, a buena hora, cuánta distancia hay entre unas y otras familias cubanas, cuántas Habanas dentro de nuestra ciudad. Es una película conmovedora, reflexiva y divertida, con un didactismo nada reprochable. Todo lo que dice es necesario volverlo a escuchar. Para los niños - no solo los cubanos, sino de todo el mundo- es una película ideal, y para los adultos que compartimos el cine no deja de ser aleccionadora, pues nos hace pensar en tantas cosas que son más importantes que lo material. No se puede comparar un Playstation con la amistad, con bañarse en un aguacero o empinar papalotes. Parece que los viejos pasatiempos siguen siendo más divertidos. Un papalote y un playstation se convierten en símbolos para revelarnos las Cubas que cohabitan en un mismo país, al explorar ambientes de Estrato social muy desigual.

Largometraje



SINOPSIS

Hannes, de diez años de edad, vive solo con su madre. Su mayor sueño es entrar en los cocodrilos, la mejor pandilla del mundo. Debe pasar un reto para ser un Cocodrilo. El desafío sale mal y pone a Hannes en serio peligro. Pero se salva en el último minuto gracias a Kai, otro chico que va en silla de ruedas. Kai también quiere ser un cocodrilo desesperadamente, pero los niños se burlan de él. Para ellos es solamente un tullido que no será de gran ayuda cuando estén en apuros. Una noche, Kai presencia un robo. De repente la banda se interesa por él, pero Kai sólo les ayudará a resolver el delito y llevarse la recompensa si le dejan entrar en la banda. Con la ayuda de Kai, los cocodrilos se disponen a afrontar el caso de la peligrosa banda de ladrones.

FICHA TÉCNICA

Director: Christian Ditter
Productor: Constantin Film
Guión: Christian Ditter
Fotografía: Alejandro Perez
Género: Familiar
Duración: 98 min
Edad: 7 a 17 años
Idioma: Español
Contacto: <http://www.constantin-film.de>



Por Siempre
Fuerte
USA

Largometraje



FICHA TÉCNICA

Director: Ryan Little
Producción: Adam Abel y Ryan Little
Guión: David Piler
Fotografía: Tc Christensen
Género: Drama
Duración: 112 mins
Edad: 13 a 17 años
Idioma: Ingles
Subtítulos: en español.

SINOPSIS

Nos presenta al clásico chico rebelde (Sean Faris) con una vida conflictiva, que vive la vida de la misma forma que juega al rugby en el equipo dirigido por su padre: rápido, intensamente y golpeando siempre duro. Una noche de fiesta tras la celebración de un partido y debido a la ingesta de alcohol sufre junto a su novia un accidente de automóvil. No es la primera vez que tiene un accidente de este tipo y la justicia lo envía a una prisión por considerar que es un peligro para sí mismo y para la sociedad.

Largometraje



SINOPSIS

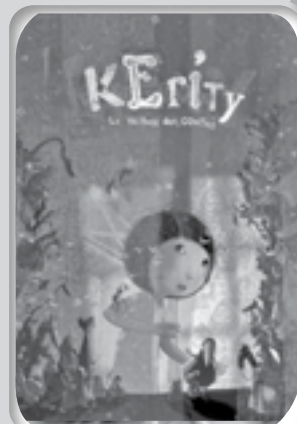
Dino es un gato que divide su vida entre dos hogares. De día vive con Zoé, la única hija de Jeanne, una comisaría de policía. De noche, se pasea por los tejados de París con Nico, un avezado ladrón. Jeanne no puede más. No sólo tiene que moderar los ímpetus del intrépido compañero de Dino, autor de varios robos de joyas; sino que también tiene que vigilar el Coloso de Nairobi, una gigantesca estatua codiciada por Víctor Costa, el enemigo público número uno y culpable de la muerte de un policía, marido de Jeanne y padre de Zoé, encerrada desde entonces en un mutismo total. Los sucesos se precipitan la noche en que Zoé sorprende a Costa y su pandilla. Se inicia entonces una persecución hasta los tejados de la catedral de Notre-Dame que acaba de madrugada: los personajes se entrecruzan; unas veces se ayudan, otras se enfrentan.

FICHA TÉCNICA

Director: Alain Gagnol, Jean y Loup Felicioli
Productor: Jacques-Rémy Girerd
Guión: Alain Gagnol
Fotografía: Animación
Género: Animación
Duración: 1h 10mn
Edad: 10 +
Contacto: Antoine Sebire



Largometraje



FICHA TÉCNICA

Director: Dominique Monfery
Productor: AGaumont-Alphanim / La Fabrique / Lanterna Magica / Canal+ / Cinéart / Haut et Court / Films Distribution / Studio Canal / TF1 / TPS Star
Guión: Anik Leray, Alexandre Reverend
Género: Animación
Duración: 80 mins
Contacto: Antoine Sebire
Teléfono: (+ 57 1) 638 15 33
Edad: 8 +



SINOPSIS

A pesar de que Natanaël tiene casi siete años, aún no sabe leer. De ahí el chasco que se lleva cuando su tía Eléonore le lega su biblioteca. Y, sin embargo, cada relato contiene un maravilloso secreto: al anochecer, los pequeños héroes, la encantadora Alice, el Hada malvada, el temible Capitán Garfio salen de los libros para vivir su propia vida. Pero cuando, de repente, se ven en peligro de desaparecer para siempre, no tienen más remedio que pedir ayuda a Natanaël, que, deseoso de salvarlos, acepta que el Hada lo reduzca a un tamaño tan minúsculo como el de sus amigos, y se lanza a la aventura.

Cortometraje

Muestra Especial
Ganadora del
año Pasado

Ganador Del Año Pasado:
"DULCE" de España,
Del director Iván Ruiz Flórez



Cortometraje

Amarrados
Colombia



FICHA TÉCNICA

Dirección: Ricardo Rodríguez
Producción: Camilo Andrés Medina
Guión: Juliana Hernández
Fotografía: Daniel Mendoza
Género: Ficción
Duración: 10:02 mins
Contacto: Camilo Andrés Medina
Teléfono: 320 294 0228
Edad: 7 a 17 años

SINOPSIS

Amalia está castigada en su habitación. Esa mañana se asoma por el balcón y ve caer a Daniel, un niño que corre con los zapatos desamarrados. Amalia no puede ocultar su risa, la causante de la conversación que los unirá. Ella lo ilusiona con la idea de aprender a amarrarse los zapatos para que su mamá no lo vuelva a regañar y no caerse nunca más. El le ayuda a escapar de su castigo, manteniendo la esperanza de que cuando ella baje, el pueda amarrarse los zapatos. Pero Amalia baja, y Daniel descubre que también ella tiene los cordones desamarrados.

Benjamín
en Tecnicolor
Colombia



SINOPSIS

Benjamín es un niño de 10 años que vive en un mundo a blanco y negro, donde la única manera de ver a color es a través de unas gafas tecnicolor, sin estas gafas no se puede jugar fútbol, Benjamín necesitará la ayuda de su abuela y su ángel guardián para conseguir las gafas tecnicolor y poder jugar la final.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Ángela Tobón Ospina / Juan David Gil Palacio
Producción: Sara Juliana Espinal Ramirez
Guión: Ángela Tobón Ospina / Juan David Gil Palacio
Fotografía: Alejandro Hernandez / Mario BARRIOS
Género: Ficción
Duración: 30 mins
Contacto: Ángela Tobón Ospina
maquinaespia@gmail.com
Teléfono: 4111076 / 41673000057 + 3015190444
Edad: 8 a 15 años

Cortometraje

Camino Fácil
Colombia



FICHA TÉCNICA

Dirección: Juan David Velasquez
Producción: Juan David Velasquez
Guión: Juan David Velasquez
Fotografía: Animación
Género: Animación
Duración: 8:09 mins
Contacto: Juan David Velasquez
Teléfono: 681 9745 - Bogota
Edad: 10 años

SINOPSIS

La historia de un hombre que fue educado desde su niñez para seguir un único camino y que al afrontarlo este sería más duro de lo que pensaba, entonces decide abandonarlo y tomar otro más fácil.

Cosas de Niños
Colombia



SINOPSIS

Alejandro, un niño de 10 años decide hacer un dibujo para expresarle lo que siente a una compañerita de clases llamada Camila, pero su intención se verá frustrada al perderse el tan preciado detalle. El mismo destino hará que la nota que daba por perdida le de otro sentido a su inesperado día de clases.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Boris Pitre - Jorge Roca
Producción General: Angie Andrade
Producción de Campo: Claudia Iguaran
Idea Original y Guión: Boris Pitre - Jorge Roca
Dirección de Fotografía y Cámara: David Paternina
Género: Drama
Duración: 13:17 Minutos
Contacto: Boris Pitre - borispitrerodriguez@gmail.com
Teléfono: 300 415 9379



Cortometraje

Grand Prix
España

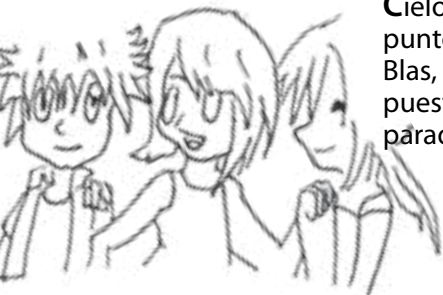


FICHA TÉCNICA

Dirección: Marc Riba y Anna Solanas
Producción: Animación
Guión: Marc Riba y Anna Solanas
Fotografía: Anna Molins
Género: Comedia (Animación)
Duración: 8'mins
Contacto: info@stopmotion.cat
Teléfono: (+34) 932 389 234
Edad: 6 años

SINOPSIS

Cielo despejado. Vehículos a punto en la parrilla de salida. Blas, Ivan y Héctor ocupan sus puestos. ¡Esto va a empezar! Preparados, listos...



Juegos de Niños
Colombia

SINOPSIS

Por el control de un oso de peluche, la guerra de dos bandos de niños se convierte en un juego peligroso para ellos.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Javier Gonzalez
Producción General: Javier González y Carlos Ortegón
Guión: Javier González
Fotografía: Andrés Felipe Morales
Género: Ficción
Duración: 10:00 Minutos
Contacto: Javier Gonzalez Brsk84@gmail.com
Teléfono: 672 6363
Edad: 14 a 17 años



La Gallina y el Valiente Colombia



FICHA TÉCNICA

Dirección: Alberto González
Producción: Alberto González
Guión: Alberto González
Fotografía: Juan Carlos Muñoz
Género: Ficción
Duración: 19:22 mins
Contacto: Alberto Gonzalez
Teléfono: 3108509957, Bogota
Edad: 10 años

SINOPSIS

Entre la ilusión de un amor imposible y la monótona vida real, Pedro transita silenciosamente. Pronto la vida le demostrará que basta un pequeño y emplumado motivo para querer luchar, soñar despierto y ser valiente.



Cortometraje

La Reina Colombia



SINOPSIS

Steven un niño en silla de ruedas, desea salir de su casa para llegar al parque, donde hay unos supuestos tennis mágicos que al usarse permiten que la gente pueda caminar. TITO un reciclador del barrio, junto a su hijo JUANCHO, ayudan a STEVEN a llegar al parque y éste en recompensa, le obsequia a TITO un regalo, que es utilizado por él para conmemorar el cumpleaños de su esposa.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Andrés Guevara
Producción: Milena Peña
Guión: Andrés Guevara
Fotografía: Pierpaolo Merello
Género: Ficción
Duración: 15:00 mins
Contacto: Andrés Guevara
 andresilloelbarbaro@hotmail.com
Teléfono: 3124136852
Edad: 8 años



Cortometraje

★★★★★
Luminaris
Argentina



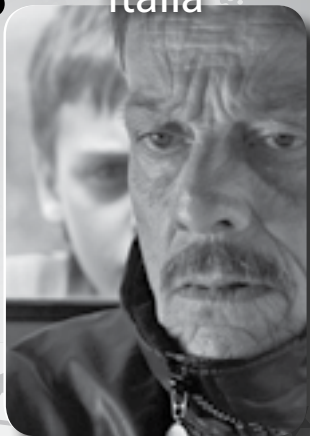
FICHA TÉCNICA

Dirección: Juan Pablo Zaramella
Producción: Sol Rulloni
Guión: Juan Pablo Zaramella
& Gustavo Cornillón
Fotografía: Sergio Piñeyro
Género: Ficción
Duración: 6 mins
Contacto: Promofest.
www.promofest.org
info@promofest.org
Edad: 7 a 17 años

SINOPSIS

En un mundo en el que la luz reina y marca el ritmo de la vida, un hombre común tiene un plan que puede cambiar el rumbo de las cosas.

★★★★★
Pizzangrillo
(Chaval Desenfadado)
Italia



SINOPSIS

Cansado de vivir, Etto-re (65 años), cada día intenta encontrar el coraje para tirarse al canal con su viejo motocarro. Cuando su nieto Luca (10 años) descubre su propósito, decide seguirle en secreto

FICHA TÉCNICA

★★★★★
Dirección: Marco Gianfreda
Producción: Antonio Longo for Tratto Indipendente
Guión: Marco Gianfreda
Fotografía: Duccio Cimatti
Género: Ficción
Duración: 15 Minutos
Contacto: Marco Gianfreda l.deblasis@libero.it
Teléfono: +39 3396867931
Edad: 10 a 17 años



Los Derechos Humanos

Cuando vamos a cine, las emociones y los sentimientos que surgen de la pantalla absorben nuestra atención, haciendo que las películas transformen nuestra realidad y nos conmuevan. Estas emociones, son las que nos hacen cambiar y reflexionar sobre las situaciones que nos rodean y para aprender de esto, tanto las personas como los niños, niñas y jóvenes, necesitamos estar motivados y es aquí donde el cine cobra vida facilitando esta motivación debido al poder evocador y formativo que posee.

El cine, posee la capacidad para crearnos muchas inquietudes que nos ayudan a olvidarnos de nuestro habitual conformismo y nos permitan observar el mundo desde una perspectiva más crítica. Es por eso que en la Fundación FesticineKids, creemos que el cine es también un medio a través del cual se pueden trabajar los Derechos Humanos e inculcar valores y creencias que influyen sobre el punto de vista del espectador.

¡30 Son Los Derechos Humanos!

Toda persona tiene ciertos derechos simplemente por el hecho de que es un ser humano. Son “derechos” porque son cosas que se te permite ser, hacer o tener. Estos derechos existen para protegernos en contra de personas que nos quieran dañar o herir. También existen para ayudarnos a llevarnos unos con otros y a vivir en paz.

1. Todos nacimos libres e iguales
2. No discrimines
3. Derecho a la vida
4. Ninguna esclavitud
5. Ninguna tortura
6. Tienes todos tus derechos donde sea que vayas
7. Todos somos iguales ante la ley
8. La ley protege tus derechos
9. Ninguna detención injusta
10. El derecho a un juicio
11. Inocente hasta probar lo contrario
12. Derecho a la intimidad
13. Libertad de movimiento
14. Derecho de asilo
15. El derecho a una nacionalidad
16. Al matrimonio y la familia
17. El derecho a tus propias posesiones
18. Libertad de pensamiento
19. Libertad de expresión
20. El derecho a reunirse en público
21. El derecho a la democracia
22. Seguridad social
23. Los derechos de los trabajadores
24. El derecho a jugar
25. Comida y alojamiento para todos
26. El derecho a la educación
27. Derechos de Autor
28. Un mundo justo y libre
29. Responsabilidad
30. Nadie puede arrebatarte tus derechos humanos

Concierto De Beneficencia 14 Festicinekids, La Música Invadió Nuestros Corazones.

EL ARTE acerca culturas, une corazones y aun mas si es con un gran propósito, ayudar a los niños y jóvenes que pertenecen a la Fundación Festicinekids. En el año 2012, la Fundación organizó dos conciertos de beneficencia, abordo del crucero **Freewinds**, quienes prestaron sus instalaciones para llevar a cabo el gran evento. El concierto fue abierto al público, la idea era contar con una gran asistencia de personas de todas las clases sociales, pues en festicinekids somos integradores, buscamos romper las barreras que la sociedad impone para separar invisiblemente a niños, jóvenes y adultos todos seres vivos hijos del mismo Dios.

Y el resultado: todo un éxito, muchos niños y adultos lograron ingresar al auditorio, emocionados se tomaban fotos, apreciaban lo lindo del lugar y la cálida atención ofrecida por el equipo de Festicinekids.

El concierto inicio y con el palpitaban los corazones de los presentes al ritmo de la batería, piano, guitarra y bajo, instrumentos ejecutados con mucho profesionalismo por los grandes músicos de la freewinds band. Luego las voces de Vicky llamas, nuestra jefa de prensa y la cantante canadiense France D'amour deleitaron a los asistentes.

Recaudamos: una enorme alegría, una lluvia de agradecimientos y el mayor recaudo de la noche: el haberle brindado a fa-

milias completas un show de primera.

Gracias a los asistentes, a quienes nos apoyaron, a nuestros amigos del freewinds y a Dios por darnos siempre la oportunidad de trabajar por llevar alegría a los corazones que nos rodean.



¿Que es CIFEJ?

El Centro Internacional de Films para la Infancia y la Juventud, (CIFEJ) fue creado en 1955 en Montreal, para promover los medios audiovisuales para niños y jóvenes de excelente calidad y que promuevan la diversidad cultural.

CIFEJ cree fuertemente en el poder y potencial de los medios audiovisuales para enriquecer la vida de los niños y jóvenes, además defiende los derechos y dignidad de los niños y jóvenes en los medios de comunicación, patrocina el desarrollo, producción y distribución del cine para niños y jóvenes de alta calidad y diversidad cultural en todo el mundo.



¡¡ Pintando el 14 Festicinekids! Una divertida Experiencia Artística !!

Como todos los años, la Fundación Festicinekids organiza el concurso de pintura, para crear el afiche del FESTICINEKIDS. Y este año, al igual que en los anteriores, se abrió una convocatoria para que todos los niños de la ciudad, que desearan participar del concurso se inscribieran y pudiesen disfrutar de una divertida jornada de dibujo. Así fue, los niños se dieron cita en el Centro Comercial Caribe Plaza, sede oficial del Festicinekids, y patrocinador del concurso, para iniciar con la jornada. Entre risas y colores el grupo de niños inicio con sus creaciones teniendo en cuenta la temática: ¿Qué representa el cine para niños y jóvenes?

Se emplearon tres técnicas: dibujo con acuarelas, con colores y con marcadores. Cada niño escogió el material con el que trabajaría y se sentiría más cómodo, y plasmó en un octavo de cartulina lo que su imaginación le reveló. Todos los dibujos estuvieron llenos de color y mucha imaginación. Ellos fueron publicados en nuestra página de Facebook con el fin de que nuestros amigos y sus amigos votaran por sus favoritos. Se escogieron los 15 con mayor votación, y



luego se realizó el evento de selección y premiación, para el cual se convocaron 3 jurados, Iván Posada, Mauricio Lozano y José María De la Espriella, quienes tuvieron a cargo la elección del dibujo ganador. Finalmente entre los tres seleccionaron como ganador el dibujo de la niña **Mariana Barrera**, el cual reunía las características necesarias para poder representar el 14 Festicinekids, por mostrar desde su óptica de niña lo que representa el cine, en un hermoso dibujo.

El equipo de la Fundación Festicinekids felicita a Mariana Barrera por su trabajo y en general a todos los niños, niñas y jóvenes que participaron en este evento y que siempre están dispuestos a meterse en el rollo con el FESTICINEKIDS.



Caribe Plaza..... ¡Nuestra Sede OFICIAL!

Cada año va en aumento el apoyo que Caribe Plaza Centro Comercial le brinda a la fundación FesticineKids. Después de convertirse por segundo año consecutivo en la sede principal de la fundación, el centro comercial se

preparó para uno de los eventos más importantes de dicha organización; la versión número 14 FesticineKids Cartagena 2012.

Desde 2010 la oficina de la fundación FESTICINEKIDS, está en la zona San Diego, Nivel cero del centro comercial; por lo que se establece una relación más directa con la institución. Para Caribe Plaza promover actividades enriquecedoras para niños y jóvenes es de vital importancia, en nuestros

pasillos y áreas comunes, es normal ver presentaciones de títeres de grupos nacionales e internacionales, que cuentan historias de amor, fiestas culturales, aventuras y fantasía. Ahora, con la Fundación FesticineKids se quiere convertir el cine en otro elemento que recree, eduque, comunique y divierta en nuestras instalaciones. Tenemos claro que el cine construye y promueve valores en los más pequeños.

Las actividades son muchas; talleres de los JuradosKids, concursos, lanzamiento del festival y clausura, visita de más de 25.000 niños de toda la ciudad a ver los largometrajes en competencia. Todas, en Caribe Plaza, el mejor y más grande Centro Comercial de Cartagena.

Es un placer que muchos de los niños que por primera vez van a cine, lo hagan en las seis salas que tiene el centro comercial.

Por último nos complace ser la sede de un proyecto que llena durante todo el año nuestros pasillos de sonrisas, sueños y alegría.

Nuestros Jurados Opinan

Lo que mas me ha gustado son las clases de actuación, porque son divertidas y me gusta que creamos nuestro cortometraje. Me gustan mis nuevos compañer@s y me gustaría que nuestros cortometrajes salgan súper.

Maleja Albarracín.

Me gusta porque he aprendido muchas cosas y hecho nuevos amigos e interactuado con otras personas. Es una oportunidad de aprender más sobre el cine, de poner todo lo que tenemos en cada una de las clases. Me gusta que siempre quieran que demos lo mejor de nosotros.

Paula Ramírez.

Lo que mas me ha gustado de Festicinekids es que he aprendido sobre como se hace el cine y eso pero ser una gran actriz durante el festival.

Yorleny Legarda.

Me han gustado los talleres, que es lo primordial. Luego las personas que nos ayudan a tener conocimiento, me encanta la actitud y el desempeño que nos demuestran. He tenido la oportunidad de demostrarles a los demás lo que he aprendido hasta ahora. Espero que no se acabe pronto!!

Dennys.

Me ha parecido una super experiencia, e aprendido muchas cosas. Gracias a Festicinekids por esta gran oportunidad.

Saider Acosta.

Festicinekids me ha parecido súper pero súper chévere. Me gusta cuando pedro y Vicky nos enseñan cosas que nunca habíamos escuchado y no sabíamos. Pienso que es una gran oportunidad que tenemos los niños y jóvenes para aprender.

Cecilia Montesino.

Me gusta el Festicinekids porque he conocido mucha gente y he aprendido de lo valioso que es el buen cine.

Julieth

El Festicinekids nos enseña mas sobre el cine y es una forma divertida de aprender. Me ha gustado hacer mucho los libretos, el story board, e idear nuestro propio cortometraje.

María mercedes Rodríguez.

Me parece una super experiencia en la cual he aprendido cosas que no conocía y es importante aprender cada vez mas. Me gusta haber conocido mas personas, me gustan las actividades durante el festival, me gusta la idea de grabar un cortometraje. Gracias Festicinekids.
Cristian Gutiérrez.

En todos estos días he aprendido cosas nuevas, como aprender a dejar mi pena a la hora de actuar, me ha gustado conocer amigos nuevos. Quiero seguir aprendiendo mas para así poder enseñarles a otras personas que no saben. La he pasado tan chévere que quiero que nunca se acaben estas clases!

Aprender, conocer nuevas personas, divertirme, conocer todo sobre el cine, poder actuar, c ! Maria angelica ariza.

Lo que mas me ha gustado es que aprendemos de forma divertida y practica. El ambiente es muy agradable, son n ovedosos en la forma de enseñar. Festicinekids, gracias por esta gran oportunidad.
Agie grimaldos

Me pareció muy bueno, aprendemos muchas cosas: que es un plano y el guion, y también fue muy divertido. Me gusta como fueron los días aquí, me gusta compartir con personas que tienen gustos iguales a los míos y aprender de aquellas que piensan diferente!
Marisol Palomino.

Lo que pienso de Festicinekids es que es un proyecto muy agradable, por que con el puedo aprender y salir adelante, y ser una de las mejores actrices. Me gustan las clases de pedro, son muy importantes porque podemos entender y analizar como se hace una película.
Eva diaz

A mi parecer Festicinekids es una hermosa oportunidad para formar a los niños a ser mejores cineastas. Me gustaría que todos nuestros cortometrajes fueran vistos por todas las personas, y vieran de qué manera nos formaron para aprender muchas cosas. Espero esta experiencia sea vivida por todos los niños que les gusta el cine y que esperan formarse como actores.

Sahara palomino

Oración De Un Niño

A través del Séptimo Arte un niño meditando en su oración, concluyó:



"Señor, esta noche te pido algo especial...

Quisiera; convertirme en un televisor.

Quisiera: ocupar su lugar.

Quisiera: vivir lo que vive la tele de mi casa.

Es decir:

- Tener un cuarto especial para mí y reunir a todos los miembros de mi familia a mí alrededor.
- Ser tomado en serio cuando hablo.
- Convertirme en el centro de atención al que todos quieran escuchar sin interrumpir ni cuestionarle.
- Sentir el cuidado especial que recibe la tele cuando algo no funciona...
- Tener la compañía de mi Papá cuando llega a casa, aunque esté cansado del trabajo.
- Que mi Mamá me busque cuando esté sola y aburrida, en lugar de ignorarme.
- Que mis hermanos se peleen por estar conmigo...
- Que pueda divertirlos a todos, aunque a veces no les diga nada.
- Vivir la sensación de que lo dejen todo por pasar unos momentos a mi lado.

"Señor no te pido mucho, Solo vivir lo que vive, ...Cualquier televisor"

(Tomado de la Revista ASORFAC)



Derechos De Los Niños Y Niñas Espectadores De Cine

1. Nosotros somos pequeños adultos; por lo tanto, somos diferentes en nuestra forma de comprender el mundo y en nuestras preferencias.

2. No todos los niños y niñas somos tiernos, ni limpios, ni organizados, ni "juiciosos", "ni eternamente alegres". Somos seres humanos y, al igual que los adultos, tenemos nuestros problemas y nuestra manera de resolverlos.

3. Tenemos derecho a saber que no todo es completamente bueno o malo, y esos personajes buenos, buenísimos o malos, malísimos, de las películas, son solo creaciones de la imaginación.

4. Pensamos que los finales de las películas no necesariamente tienen que ser felices. Sabemos que pueden existir muchas formas emocionantes de dar fin a una historia.

5. Nos divertimos con la acción, el movimiento, y los colores armónicos de las películas.

6. Preferimos las películas y programas donde nos traten con respeto. Nos gustan las películas inteligentes pero no aburridas.

7. Adaptados a las posibilidades económicas de nuestros padres, tenemos derecho a pedir y ver una película las veces que queramos.

8. Nos encantan las historias variadas, fantásticas y desconocidas sobre el mundo, que nos permiten recrear nuestra imaginación o adquirir conocimientos.

9. Somos curiosos y deseamos conocer, a través del cine, cosas de la vida y del mundo. Una explicación amorosa aclara nuestras dudas, por lo tanto tenemos derecho a preguntar a los adultos aquello que no comprendemos en las películas.

10. Tenemos derecho a asistir todos los domingos a las 11. 30 a.m. a la Cinemateca Nacional a disfrutar de un cine especialmente dedicado para nosotros.

ACTA FESTICINEKIDS 2011

FRANCIA/ITALIA, GANADORES DEL 13 FESTICINEKIDS

La 13 versión del Festival Internacional de Cine de Cartagena, para niños y jóvenes, que se celebró del 3 al 9 de octubre de 2011, congregó a 26 mil niños y niñas de la ciudad y del país. El grupo de JuradosKids, estuvo conformado por 38 menores, y el grupo de jurados adulto estuvo integrado por Vidal Orozco, Gerente de V.Ocines y cia en C, Mónica Pérez, estudiante de Comunicación audiovisual y multimedios.

Se proyectaron 8 cortometrajes en competencia, y se presentaron 13 largometrajes en competencia. El grupo de JuradosKids de 13 Festicinekids Cartagena, eligieron como ganadores de los premios-Kids a las siguientes producciones:

Mejor Largometraje:

"MI NOMBRE ES JOHN LENNON" del Director Sam Taylor-Wood.

Mejor Cortometraje:

"DULCE" de España, del director Iván Ruiz Flórez

Mención de Honor para Largometraje:

"LOS COLORES DE LA MONTAÑA" de Colombia por el director Carlos Cesar Arbeláez.

Mención de Honor para cortometraje:

"LA VERDADERA HISTORIA DE MICHEL PILLS" de Italia.

El grupo de jurados Adultos de 13 Festicinekids Cartagena, eligieron como ganadores de los premios-Kids a las siguientes producciones:

Mejor Largometraje:

"DE VUELTA A LA VIDA" del Director Scott Hicks.

Mejor Cortometraje:

"LA CAMISETA DE CRISTIANO" de Bélgica, del director Vincent Bruno

Mención de Honor para Largometraje:

"LOS COLORES DE LA MONTANA" de Colombia por el director Carlos Cesar Arbeláez.

Mención de Honor para Cortometraje:

"LA VERDADERA HISTORIA DE MR. PILLS", de Italia.

La Junta Directiva de La Fundación Festicinekids, también estuvo presente en los eventos organizados en esta 13 versión del Festival.

Presidente: Elkin Roca

Vicepresidente: Jose Maria de la Espriella

Vocales: Carolina Baker, Marlene Pombo, y Hernan Parra.

14 FESTICINE IDS Cartagena

Del 1 al 7 de Octubre de 2012





Mis Nuevos Amigos

JUNTA DIRECTIVA:

PRESIDENTE: Elkin Roca Bechara
VICEPRESIDENTE: José María De la Espriella
TESORERA: Carolina Baker
VOCAL: Marlene Pombo
VOCAL: Hernán Parra

EQUIPO FESTICINEKIDS 2012

Director: Gerardo Nieto

Dirección del EPA: Norma Badran

Jefe de Prensa y coordinación Administrativa:
Vicky Llamas

Coordinación comercial:
Kathya Osorio y María Paula España

Coordinación de Colegios y Salas de cine:
Elkin Roca

Asistente: Rafael Cárdenas

Community Manager y Realizador audiovisual:
Luis Ramos G.

Fotografía: Andrea Trillos

Diseño de Catálogo:
Héctor Mauricio Lozano
Cata Ortiz Parodi
-Diseño Interactivo-

Talleristas:
Pedro Mendoza
María Paula España
Rubén Fernández

Tema Musical: Henry Char

Ilustración del Afiche: Mariana Barrera

Contabilidad: Boris Bergara

Revisor Fiscal:
CAA Contadores Públicos Ltda.
Deimi Urueta Pérez

Sede Festicinekids:
Centro Comercial Caribe Plaza

Comercial FesticineKids:
CPM Publicidad
Casa Productora

