



ALCALDÍA DE CARTAGENA DE INDIAS
Oficina de Cultura y Artes

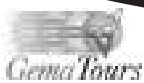
CABING FOR
CARTAGENA



13 FESTICINE IDS Cartagena

¡Métete en el Rollo!

Hotel
Costa del Sol
y Centro de Convenciones



CINELAND
CASAPRODUCTORA
Producción Audiovisual



CINE COLOMBIANO

PULZARSTUDIOS
media & design

FONDO MIXTO PARA LA
PROMOCION DE LA CULTURA
Y LAS ARTES DE BOLIVAR



ACOPI



FedEx[®]
Express

surtigas[™]



Instituto de Patrimonio
y Cultura de Cartagena



RADIO Y TELEVISION

FESTICINE IDS

Patrocinador oficial:



Sede oficial de la
Fundación Festikids

Judith Pinedo Flórez

Alcaldesa de Cartagena

La realización del 13° FesticineKids en Cartagena es motivo de complacencia para la ciudad y para la Administración Distrital, especialmente por los puntos de coincidencia que encontramos entre el evento y los propósitos trazados en nuestro Plan de Desarrollo Por Una Sola Cartagena.

Los niños, niñas y adolescentes, público a quien va dirigido el Festival, son prioridad en las acciones de gobierno. En ellos concentramos los esfuerzos para que sean beneficiarios directos en los programas de prevención y atención en salud; las Instituciones Educativas del Distrito tienen abiertas para ellos sus puertas de manera gratuita y todo un equipo interinstitucional coordina las acciones orientadas a protegerlos de abusos y explotación sexual, entre otras tantas acciones que buscan la inclusión social y la superación de la pobreza extrema.

Resulta gratificante que los ejes centrales en que trabajarán los niños juradoskids para realizar sus cortometrajes sean minas antipersonas, protección del agua y acoso escolar, porque ello implica una

actitud participativa de los propios niños en la evaluación de su propia realidad, en la identificación de sus riesgos y en la construcción de propuestas propias para su protección.

El compromiso frente a la protección del medio ambiente que asumen los niños y niñas del Festival, trabajando inclusive esa temática como núcleo de sus incipientes producciones cinematográficas, es igualmente digno de resaltar y representa otro punto de identidad con nuestro deber de cuidar y preservar la naturaleza, como componente esencial del desarrollo integral.

Además de las coincidencias anteriores compartimos la pasión por el séptimo arte y sabemos de la trascendencia que este puede tener en la formación de nuevas generaciones. Por ello expresamos nuestro reconocimiento a la Fundación Festicine Kids, organizadora del Festival, a su director, Gerardo Nieto, a los talleristas y a todos quienes intervienen en este evento que nos permite además a los adultos acercarnos a la grandeza de nuestros niños, niñas y jóvenes.

Que se levante el telón, para hacer realidad la fantasía.

Judith Pinedo Flórez.

La Secretaría De Educación Distrital

En la 13° versión del Festicinekids 2012

Festicinekids llega a su 13° versión en Cartagena, y con esta actividad anual vuelven a nuestras salas de cine aproximadamente 29.0000 estudiantes de nuestros establecimientos educativos, quienes durante una semana podrán participar de talleres de formación realizados con los niños jurados, tales como: **“Apreciación Cinematográfica”** y **“Cómo realizar un cortometraje”**, permitiéndoles a nuestros niños, niñas y jóvenes conocer las herramientas del lenguaje audiovisual.

Nuestros niños, niñas y jóvenes de las Instituciones Educativas Oficiales del Distrito, asistirán a cada proyección de las películas, con el propósito de mirar el cine como herramienta de aprendizaje, puesto que de las películas, incluso aquellas más comerciales, se puede sacar una buena enseñanza y hasta soluciones para las adversidades que se nos presentan a diario. El cine es un reflejo de la sociedad y, como los cuentos, las historias de ficción tienen una moraleja aplicable a nuestras situaciones cotidianas. Sus personajes basan sus acciones en valores universales que al ser reflejados por el filme quedan mejor guardados en nuestro imaginario.

Por lo anterior, invito a reflexionar sobre los filmes, aplicando tácticas



Julio Salvador Alandete,
Secretario de Educación Distrital



para que cada proyección no sea mero entretenimiento sino una fuente de lecciones, puede ser una forma distinta de hacer terapia y resolver conflictos personales, en el contexto familiar, en el aula y en la comunidad.

La invitación es a disfrutar una semana de cine como arte o espectáculo y forma de ocio y entretenimiento, pero también como fuente de enseñanzas y de lecciones útiles para nuestra vida. Reafirmando con ello nuestra pretensión desde la estrategia de gobierno “la escuela es el centro”, convertir la educación en el motor de la dinámica social en Cartagena.



La vida es un sueño!



Elkin Roca
Presidente Fundación Festicinekids



En la medida en que nos hacemos adultos, siempre soñamos con volver a ser un niños, si así dios lo permitiera.

Este sueño se nos hace realidad cada año a los adultos que estamos vinculados de alguna forma con festicinekids.

Hoy me siento muy feliz, ya que de cierta manera vuelvo a ser un niño, gracias a este festival. Como presidente de la junta directiva de festicinekids, quiero darles una calurosa bienvenida a este su 13 avo festival internacional de cine para niños, en donde solo tiene cabida la alegría contagiosa de todos nuestros niños, y nada mejor que un escenario como la ciudad de cartagena, con sus murallas enmarcando el vuelo filmico, imaginativo y soñador de nuestros niños, tal y como fue plasmado en el hermoso afiche que es

la imagen del festival de este año, imaginado y creado por una encantadora niña.

A los adultos presentes, quiero invitarlos a que se vinculen con esta obra, desarrollada por la fundación festicinekids, en pro de un mejor pensar y ser de los futuros dirigentes de nuestras ciudades y porque no, de nuestro país.

Cada día se hace más difícil la realización de festivales como el que hoy iniciamos, por esto los invito a apoyarnos para que cada año nuestro festival sea más grande; en nuestra página web www.festicinekids.org, pueden encontrar de que forma se pueden vincular.

Bienvenidos nuevamente y disfrutemos de este rollo como verdaderos niños!



LA AVENTURA

DEL IR A CINE

Gerardo Nieto- Director Festicinekids

Planificar la ida a cine es para un niño una de sus grandes aventuras. También es para los que llevamos el niño dentro y para trabajar con niños es muy necesario.

Imagínate, primero piensas en la película que quieres ver. Segundo te metes en internet y te informas de que se trata y con quien es y claro donde.

Después llamas a tus amigos y planificas la hora en que todos se ponen de acuerdo para ir.

El transporte: carro de amigos, taxi o bus.

Por fin llegas al teatro y claro debes comprar las crispetas y la gaseosa. Entrás a una sala oscura con un aire acondicionado bien frío (en el caso de Cartagena o cualquier lugar cálido). Te sientas en una silla cómoda y te metes en una historia que te cuentan y que te llega al alma.

Esta es una de las razones por la cual realizamos este 13º Festicinekids Cartagena 2011. Por que aquí en la **Fundación FesticineKids** entendemos a los niños y queremos darles ese gusto.

Las tres cosas que hace el cine son: Comunicación, entretenimiento y formación.

Este festival cumple con las 3. Queremos contarle historias a los niños y jóvenes, queremos que se diviertan, se asusten o lloren y queremos que estas películas les cambien la vida con los valores humanos que transmiten al corazón.

Ir al cine es la gran aventura que nunca debemos dejar morir.

Nunca dejes salir de ti a ese niño!

¡ Métete en el Rollo!

Gerardo Nieto
Director FesticineKids





Alcira Covelli

Alcira es Economista especializada en Administración Presupuestaria de Proyectos de Desarrollo de la universidad de Alcalá de Henares de Madrid (España).

Durante su vida profesional, ha desarrollado actividades a nivel nacional e internacional: En Italia, es cofundadora, expresidente y actual directora de la Asociación de Voluntariado "Conpaz Italia" ONLUS. Coordina el proyecto en Roma de "Formación en cinematografía a jóvenes para una ciudadanía activa sin droga ni violencia".

Aquí en Colombia, fué directora de proyectos en la Fundación Consejos De Paz "Conpaz" (2004), en Bucaramanga fue líder de programa y jefe de la unidad técnica de servicios públicos, en donde se encargaba de establecer sinergias

y dirigir el programa del Municipio de Bucaramanga del control social de los servicios públicos, la cultura ciudadana y las organizaciones comunitarias.

Vidal Orozco

Es un administrador de empresas, amante del cine y todo lo relacionado con el tema. Realizó una especialización en cinematografía como distribución y exhibición de películas en 35 mm. Por esta razón Vidal Orozco viaja a diferentes festivales de cine del mundo, comprando películas para posteriormente comercializarlas en nuestro país, Colombia. Él es el gerente de la empresa v, empresa que se encarga de la distribución y exhibición de películas en 35 mm, entre otros.

Mónica Pérez

Es estudiante de 3er semestre de comunicación audiovisual y multimedia en la Universidad de la Sabana de la ciudad de Bogotá.

Es amante del cine y de las producciones audiovisuales, lo que la ha llevado a desenvolverse satisfactoriamente en el estudio y ejercicio de la carrera profesional que cursa. Esta amante del cine tuvo la oportunidad de desempeñarse como juradokids en la 8 versión del Festicinekids, año 2006.

Su formación profesional, su experiencia como juradokids y su inclinación por el cine, la facultan para ser jurado de este 13 Festicinekids Cartagena.



Construyendo Creadores

La Fundación Festicinekids, en su ánimo de contribuir con la cultura de los niños y jóvenes en Cartagena, ofrece a la comunidad infantil y juvenil de la heróica y municipios aledaños, la oportunidad de participar de la aventura del Festicinekids, mediante los talleres sobre cinematografía, con los cuales se capacitan y se dotan de herramientas necesarias a los niños que seleccionarán lo mejor de las producciones en competencia.

Es para los participantes de ésta actividad una verdadera experiencia maravillosa, pues a través de los talleres ofrecidos, a los pequeños jurados se les brindan los medios necesarios para que desarrollen su potencial y su inclinación por el séptimo arte; es así como el festicinekids se convierte en una plataforma que apoya e impulsa a aquellos pequeños amantes de este arte.

Estas capacitaciones son guiadas por el coordinador académico de la fundación,

Pedro Mendoza, quien orienta la programación teórica. Con él, los chicos aprendieron historia del cine, lenguaje audiovisual, empresa cinematográfica, entre otros, y todos esos conceptos aprendidos fueron empleados durante las grabaciones de sus cortometrajes. Esta programación práctica estuvo a cargo de la empresa Casa Productora, quienes capacitaron a los niños en manejo de cámaras y edición, y facilitaron los equipos necesarios para la producción.

En los talleres, los jurados kids del festival tienen la posibilidad de crear y recrear sus ideas, y mediante la interacción con sus compañeros pueden construir lo que hoy es un cortometraje, pero que a futuro constituirá las bases para todo un film.

Festicinekids continuará apoyando este buen propósito y contribuyendo con la formación en valores de hoy unos pequeños que serán los hombres del mañana.



Jurados



Adilson Marmol



Adriana Guarin



Daniela Licon



Joseph Garcia



Adriana Royo



Diana Madera



Keveleth Ruiz



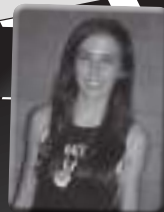
Anderson Cotrina



Estefany Liñan



Laura Leyra



Ariana Massey



Darlis Silgado



Leonaldo villafañe.



Kids



Robert Jimenez



Leonardo Diaz



Madeleinis Muñoz



Santiago Mendez



Luis Cassiani



Marbel Arnedo



Sarah Cera



Luisa Bedoya



Olivia Marrugo



Sebastian Orrego



Luiza Mendez



Orieth Morelo



Victor Therán



Largometrajes

Ganador año pasado:

Niños de Nadie / Francia , Italia

A Dios Momo / Uruguay

Antes Que El Mundo Se Acabe / Brasil

Aventuras De Nahuel / Argentina

Cochochi / México / Reino Unido / Canadá

De Vuelta A La Vida / Australia

Las Estrellas Del Estuario / Puerto Rico

Los Colores de la Montaña / Colombia

Nowhere Boy/ Mi Nombre Es John Lenon

Puerto Rico Lenon

Cortometrajes

Antenas De Conejo / México

Dulce / España

El Bambino Solitario / Colombia

El Bosque De Las Leyendas / Colombia

El Hombre Imaginario / Colombia

¿Estás Ahí? / Colombia

Le Maillot De Cristiano / Bélgica

Guantes De Arena / Colombia

Guerra Declarada / Colombia

Guillermina Y Candelario -

Amiga Presumida / Colombia

Guillermina Y Candelario -

Magia En La Playa / Colombia

Socorro / Colombia



Muestra especial ganadora el año pasado

Largometraje Ficha Técnica

Director Mehdi Charef, Emir Kusturica, Spike Lee, Kátia Lund, Jordan Scott, Ridley Scott, Stefano

Productora MK Film Productions S.r.l.

Guión Mehdi Charef, Diego De Silva, Stribor Kusturica, Cinqué Lee, Joie Lee, Qiang Li, Kátia Lund, Jordan Scott, Eduardo Tripa, Stefano Veneruso

Genero Drama

Duración 124 Min

Año de Producción: 2005

Contacto: vocines@hotmail.com

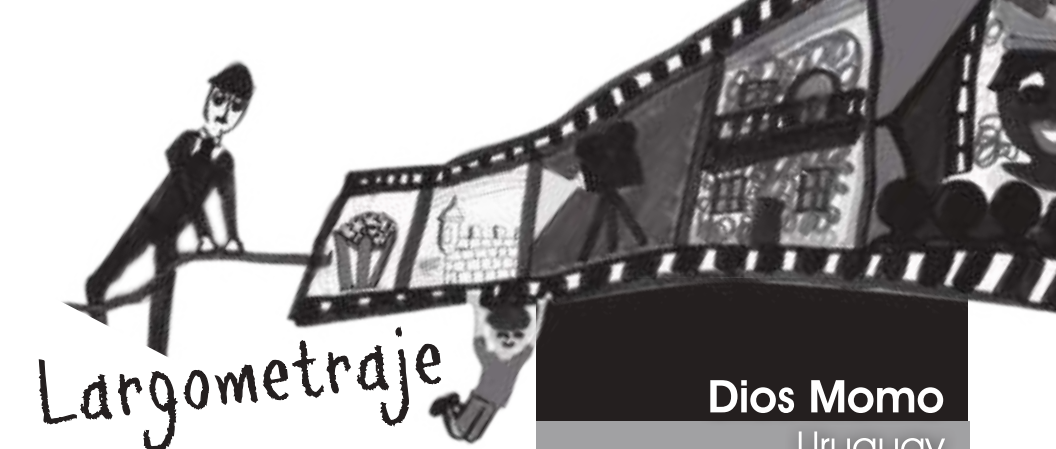


Niños de Nadie

Francia, Italia

Sinopsis

Siete cortometrajes de 7 realizadores diferentes que retratan las historias de lucha y adversidad de siete niños anónimos alrededor del mundo. Tanza, un joven de sólo doce años, lucha por la libertad. Uroš está a punto de salir de un reformatorio juvenil. Blanca, una adolescente de Brooklyn cuyos padres son drogadictos. Bilu y João sobreviven como 'niños de la calle' de São Paulo. Jonathan, un fotógrafo de prensa desilusionado, redescubre la esencia de la vida a través de la infancia. Ciro y su amigo Bertucciello asaltan a un motorista para robarle su rolex y emprenden una huida hacia una infancia verdadera. Song Song y Little Cat viven dos vidas paralelas en circunstancias opuestas.



Largometraje



Ficha Técnica

Director Leonardo Ricagni
Producción Raul Pochintesta
Guión Leonardo Ricagni
Fotografía Alejandro Wiedemann
Genero Drama
Duración 90'
Contacto info@africanfilm.com
Edad: 6+

Dios Momo

Uruguay

Sinopsis

Obdulio es un niño de 11 años de edad, Afro-Uruguayo. Es un chico que vive con su abuela y vende periódicos para ganarse la vida, mientras que él no sabe leer ni escribir. Obdulio no está interesado en ir a la escuela hasta que se entera de que el vigilante nocturno de la oficina del periódico es un carismático mágico "Maestro" que no sólo le introduce en el mundo de la alfabetización, sino también le enseña el verdadero significado de la vida a través de las letras de las "murgas" (Pierrots de Carnaval) durante las noches míticas del carnaval uruguayo, irreverente y provocador.



Largometraje

Ficha Técnica

Director Ana Luiza Azevedo

Productor Nora Goulart y Luciana Tomasi

Guión Paulo Halm, Ana Luiza Azevedo, Jorge Furtado y Giba Assis Brasil

Fotografía Jacob Solitrenick

Genero Drama

Duración 100'

Contacto info@ondamaxfilms.com

Teléfono 305-535-3577

Antes Que El Mundo Se Acabe

Brasil

Sinopsis

Daniel es un adolescente que crecía en su pequeño mundo con los problemas que parecen insolubles: cómo lidiar con una novia que no sabe lo que quiere, cómo ayudar a un amigo que está siendo acusado de robo y cómo salir de la pequeña ciudad donde vive.

Todo cambia cuando recibe una carta del padre que nunca conoció. En medio de todas estas cuestiones, será llamado a desempeñar sus decisiones como adulto y descubre que el mundo es mucho más grande de lo que piensa.





Largometraje

Las Aventuras De Nahuel

Argentina



Ficha Técnica

Directo: Alejandro Malowicki

Guión: Alejandro Malowicki

Genero: Ficción

Duración: 85'

Contacto: Alejandro Malowicki

Teléfono: (54-11) 4776-1073

Edad: 6+

Sinopsis

Había una vez, un niño llamado Nahuel, que creyendo que su mamá lo había abandonado, recorría la ciudad buscándola pero ignorando que ella también estaba empeñada en encontrarlo. Nahuel tenía dos cualidades, silbaba maravillosamente bien y era dueño de una fantástica imaginación. Yendo y viniendo de sus fantasías a la ciudad, Nahuel adquirirá valores que lo ayudaran a superar todos los escollos para finalmente, y siempre con la amistad, ayuda, alegría e ingenio de busca, reencontrarse con su mamá y emprender una nueva etapa de su vida.



Largometraje

Ficha Técnica

Director: Israel Cárdenas y Laura Amelia Guzmán

Productor: Pablo Cruz y Donald Ranvaud.

Guión: Israel Cárdenas y Laura Amelia Guzmán.

Fotografía: Israel Cárdenas y Laura Amelia Guzmán

Genero: Drama

Duración: 87'

Contacto: info@ondamaxfilms.com

Edad: 8+

Cochochi

México / Reino Unido / Canadá

Sinopsis

Evaristo y Tony, hermanos indígenas del noroeste de México, recién graduados de la escuela primaria. Cuando reciben un encargo de su abuelo: entregar un medicamento en el otro extremo de la sierra Tarahumara, Tony y Evaristo, temiendo el largo camino por delante, deciden tomar el caballo de su abuelo y se adentraron en un viaje que se hace más largo de lo que esperaban.





Largometraje

De Vuelta a La Vida

Australia



Ficha Técnica

Director: Scott Hicks

Productor: Tim White, Greg Brenman

Guión: Allan Cubitt, Simon Carr

Genero: Drama

Duración: 104'

Contacto: vocines.com – info@einfo

Edad: 10+

Sinopsis

A raíz de la trágica muerte de su esposa, un ingenioso, chistoso, orientado a la acción, periodista deportivo, se encuentra en un estado repentino sofocante de las familias monoparentales. Con emociones turbulentas remolino justo debajo de la superficie, Joe Warr se lanza a la crianza de los hijos sólo. La filosofía que él piensa tiene la oportunidad de llevar alegría a sus vidas: "Just Say Yes". Criando a dos niños, un curioso de seis años de edad y un rebelde adolescente de un matrimonio anterior, en un hogar carente de influencia femenina y con una descarada falta de reglas. La vida se convierte en exuberante, instintiva imprudente, y al borde constante de los desastres.





Largometraje

Las Estrellas Del Estuario

Puerto Rico



Ficha Técnica

Director Sonia Fritz

Producción Frances Lausell

Guión Jose Ignacio Valenzuela

Fotografía Willi Berrios

Género Ficción

Duración 60 minutos

Contacto sfsfritz@gmail.com

Edad: 6+

Sinopsis

Cuatro niños encuentran un mapa que indica el lugar de un tesoro y comienzan una aventura en la que recorren lagunas, manglares y ríos, encontrándose con distintos personajes que los llevarán en velero, jeep, lancha y kayak hasta llegar a su destino mientras sus padres los buscan desesperadamente. Al final, los niños encuentran que el tesoro que buscaban se encuentra en la bioluminiscencia del mangle y en la naturaleza que prometen preservar.



Largometraje

Ficha Técnica

Director Carlos Cesar Arbelaez

Productor Juan Pablo Tamayo

Genero Drama

Fotografía Carlos Congote

Duración 90'

Contacto Carlos Cesar Arbelaez

Edad: 10 años



Los Colores De La Montaña

Colombia

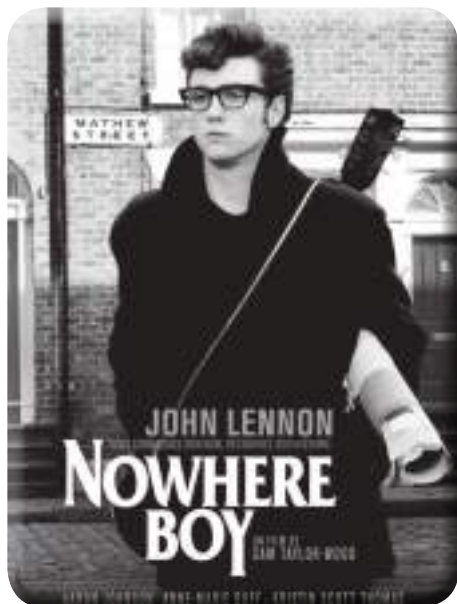
Sinopsis

Es un relato sobre una fuerte amistad entre dos niños, Manuel y Julián, quienes comparten sus días retomando las clases de la escuela y jugando fútbol, a veces a escondidas de los grupos armados, pero un día el balón cae en una zona minada, por lo que ya no podrán practicar su deporte favorito. Los niños se resisten a perder su motivo de entretenimiento y comienzan junto a otro amiguito, "Poca Luz", toda una odisea para recuperarlo.



Largometraje

**Nowhere Boy/ Mi Nombre
Es John Lennon**
Puerto Rico



Ficha Técnica

Director: Sam Taylor-Wood
Productor: Robert Bernstein
Guión: Matt Greenhalgh, Julia Baird
Fotografía: Willi Berrios
Genero: Drama, Musical, Biografía
Duración: 98'
Contacto: Cineplex.com.co
Edad: 13+

Sinopsis

Imagine la infancia de un adolescente alegre, curioso, agudo y divertido, que crece en la destrozada ciudad de Liverpool.

Dos hermanas extraordinarias luchan por su amor - Mimi, la tía formidable que le levantó de los 5 años y Julia, la madre de espíritu que le dio la atención a Mimi.

Anhelando una familia normal, John se escapa en el arte y la inundación de la nueva música de los EE.UU.

Su genio novato se encuentra un alma gemela en el joven Paul McCartney.

Pero así como John comienza una nueva vida, la verdad sobre su pasado lo lleva a una tragedia que nunca escaparía.

Cortometrajes



Dulce / España

Sinopsis

Dulce es una fábula acerca del enamoramiento. Esta enfermedad transitoria es la que padecen Verónica y Diego, niños octogenarios; y Adrián y Andrea, abuelos que apenas alcanzan los diez años. Una cena y un juego reavivan los recuerdos de los más viejos y reactivan la imaginación de los más jóvenes. En Dulce, cada palabra adquiere un gran sentido y los grandes sentimientos se transforman en pequeños gestos.

Ficha Técnica

Director: Iván Ruiz Flores
Productor: Laura Barbed
Guión: Iván Ruiz Flores
Fotografía: Carmelo Barberá
Género: Ficción
Duración: 14'
Contacto: ivanruizflores@aniur.es
Teléfono: 34 655 16 3386

Antenas De Conejo / México

Sinopsis

Un viejo televisor de bulbos debe luchar contra sus dueños para evitar ser reemplazado por modernos televisores de alta definición.

Ficha Técnica

Director: Paul Gómez López
Productor: Gonzalo Estrad
Guión: Paul Gómez López
Fotografía: Paula Serratos y Paul Gómez López
Género: Animación
Duración: 12' 20"
Contacto: Paul Gómez López
Teléfono: 52 0133 3609 2902



El Bambino Solitario /Colombia

Sinopsis

Un homenaje a las películas de Sergio Leone, las spaghetti western. El Bambino se enfrenta contra tres bandidas que lo quieren muerto.

Ficha Técnica

Director: Camilo Díaz
Productor: Camilo Díaz
Guión: Camilo Díaz
Fotografía: Camilo Díaz
Género: Ficción
Duración: 8'14"
Contacto:
diaz2296@gmail.com
Teléfono: 3008174391



El Bosque De Las Leyendas /Colombia

Sinopsis

Lucho es un niño que no se ha portado bien, él y los demás niños y niñas se dejan llevar por su comportamiento. El abuelo les cuenta historias de espantos en el bosque. Todos recibirán su lección.

Ficha Técnica

Director: Álvaro Aldana
Productor: Javier Aristizábal, Lucena Bustamante, Álvaro Aldana Barón, Aral-Thel, Poncharelo Films.
Guión: Camilo Díaz
Fotografía: Vicky Duque.
Género: Ficción
Duración: 17'38"
Contacto: Álvaro Aldana Barón.
Teléfono: 301 5811547





¿Estas Ahí?/ Colombia

Sinopsis

Isa, Lina, Sonia y Diego, juegan a invocar espíritus, aprovechando la ausencia de sus padres, pero todo se sale de control cuando Camila, la hermana mayor de Isa, empieza a comportarse de una forma muy extraña.

Ficha Técnica

Director: Julián Andrés Gómez Reyes

Productor: Diana Pérez Mejía

Guión: Julián Andrés Gómez Reyes

Fotografía: Andrés Arismendy

Género: Ficción

Duración: 9'30"

Contacto: julian@careloko.com

Teléfono: (1) 2846918

El Hombre Imaginario /Colombia

Sinopsis

Freddy, estudiante de comunicación audiovisual, debe hacer un trabajo para la universidad y decide documental algo tan abstracto como su imaginación. En el camino se encontrará con imágenes y sonidos de un pasado imaginario; y de un presente: el cine. Este es un viaje a través de su mundo imaginario. Una reflexión sobre la realidad y la ficción.

Ficha Técnica

Director: Freddy Fortich Vásquez

Productor: María Candelaria Velandia

Guión: Freddy Fortich Vásquez

Fotografía: Sebastian Quintero Mesa

Género: Ficción

Duración: 21' 31"

Contacto: Freddy Fortich Vásquez

Teléfono: 315 3143749



Le Maillot De Cristiano/Bélgica

Sinopsis

Tom y Pitlu, 2 niños, sueñan con comprarse la camiseta de football de su ídolo: Cristiano Ronaldo

Ficha Técnica

Director: Vincent Bruno
Productor: Alexandra Pons
Guión: Vincent Bruno
Fotografía: Alexandra Pons
Género: Ficción
Duración: 16'
Contacto: Vincent Bruno
Teléfono: 32497063602



Guantes De Arena/Colombia

Sinopsis

La historia de Cristian, un niño humilde de 14 años, a quien le gusta el boxeo. Su madre impide que practique el box pues su padre murió en un combate cuando el tenía diez años. Ahora Cristian buscará la manera de participar en el torneo inter-digas y desmotarle a su madre que a pesar de las circunstancias, el quiere ser alguien en la vida para sacarla a ella y a su hermano adelante.

Ficha Técnica

Director: Elkin Javier Ariza Cogollo
Productor: Janet Soto Santos
Guión: Elkin Javier Ariza Cogollo
Fotografía: Andrés Castillo
Género: Ficción
Duración: 14'
Contacto: Elkin Javier Ariza Cogollo
Teléfono: 3015914406



Cortometrajes



Guillermina Y Candelario- Amiga Presumida /Colombia

Sinopsis

Guillermina y Candelario van de regreso a casa, cuando se encuentran con la amiga rana que es una gran saltadora; esta se burla de los pequeños saltos de Guillermina, por lo que candelario les propone hacer una competencia en donde cada una podrá demostrar sus propias habilidades y ser campeona.

Ficha Técnica

Director: Marcela Rincón Gonzalez

Productor: Maritza Rincón Gonzalez

Guión: Andrea Vega Serna, Gonzalo Vahos Perea, Marcela Rincón Gonzalez

Fotografía: Ulises de Jesús Ramos

Género: Ficción

Duración: 7'40"

Contacto: Marcela Rincón Gonzalez

Teléfono: (2) 330 3220

Guerra Declarada /Colombia

Sinopsis

El juego de la guerra declarada se traspasa a la vida personal de un grupo de niños, ellos crean dos bandos, dispuestos a "hacerle la guerra al otro" ¿Hasta que punto será necesario llegar para poner fin a este conflicto?

Ficha Técnica

Director: Julián Andrés Gómez Reyes

Productor: Diana Peres Mejía

Guión: Freddy Fortich Vásquez

Fotografía: Andrés Arismendy

Género: Ficción

Duración: 7'30"

Contacto: julian@careloko.com

Teléfono: (1) 2846918



Guillermina Y Candelario La Magia De Candelario/Colombia

Sinopsis

Guillermina y candelario harán magia en la playa para ayudar a su amiga la leona marina, quien esta cansada de vivir en el mar: sin embargo, tras un divertido y enredado juego de magia, tanto los niños como la leona marina, entenderán lo valioso de su propia naturaleza y querrán regresar a la normalidad.

Ficha Técnica

Director: Marcela Rincón Gonzalez
Productor: Maritza Rincón Gonzalez
Guión: Andrea Vega Serna, Gonzalo Vahos Perea, Marcela Rincón Gonzalez
Fotografía: Ulises de Jesús Ramos
Género: Ficción
Duración: 7'40"
Contacto: Vincent Bruno
Teléfono: 32497063602



Socorro/Colombia

Sinopsis

Próspero le regala a su hija socorro una bicicleta, pero esta es robada. Al enterarse, Socorro idea un plan para poder salir con ella sin ser descubierta, pero finalmente se le ocurre una mejor idea.

Ficha Técnica

Director: Juan Sebastian Laverde
Productor: Ángela Shuster
Guión: : Santiago Posada
Fotografía: Pedro Espinosa
Género: Ficción
Duración: 7'
Contacto:
santiago-pozada@hotmail.com
Teléfono: 7575885



Los derechos humanos

Cuando vamos a cine, las emociones y los sentimientos que surgen de la pantalla absorben nuestra atención, haciendo que las películas transformen nuestra realidad y nos conmuevan. Estas emociones, son las que nos hacen cambiar y reflexionar sobre las situaciones que nos rodean y para aprender de esto, tanto las personas como los niños, niñas y jóvenes, necesitamos estar motivados y es aquí donde el cine cobra vida facilitando esta motivación debido al poder evocador y formativo que posee.

El cine, posee la capacidad para crearnos muchas inquietudes que nos ayudan a olvidarnos de nuestro habitual conformismo y nos permitan observar el mundo desde una perspectiva más crítica. Es por eso que en la Fundación FesticineKids, creemos que el cine es también un medio a través del cual se pueden trabajar los Derechos Humanos e inculcar valores y creencias que influyen sobre el punto de vista del espectador.

¡30 SON LOS DERECHOS HUMANOS!

Toda persona tiene ciertos derechos simplemente por el hecho de que es un ser humano. Son "derechos" porque son cosas que se te permite ser, hacer o tener. Estos derechos existen para protegernos en contra de personas que nos quieran dañar o herir. También existen para ayudarnos a llevarnos unos con otros y a vivir en paz.

Hay 30 derechos y están contenidos en un documento llamado Declaración Universal de los derechos Humanos:

- | | |
|--|--|
| 1. Todos nacimos libres e iguales | 16. A l matrimonio y la familia |
| 2. No discrimines | 17. El derecho a tus propias posesiones |
| 3. Derecho a la vida | 18. L ibertad de pensamiento |
| 4. Ninguna esclavitud | 19. L ibertad de expresión |
| 5. Ninguna tortura | 20. El derecho a reunirse en público |
| 6. Tienes todos tus derechos donde sea que vayas | 21. E l derecho a la democracia |
| 7. Todos somos iguales ante la ley | 22. Seguridad social |
| 8. La ley protege tus derechos | 23. Los derechos de los trabajadores |
| 9. Ninguna detención injusta | 24. E l derecho a jugar |
| 10. E l derecho a un juicio | 25. Comida y alojamiento para todos |
| 11. Inocente hasta probar lo contrario | 26. E l derecho a la educación |
| 12. Derecho a la intimidad | 27. Derechos de Autor |
| 13. L ibertad de movimiento | 28. Un mundo justo y libre |
| 14. Derecho de asilo | 29. Responsabilidad |
| 15. E l derecho a una nacionalidad | 30. Nadie puede arrebatarte tus derechos humanos |



¿Qué es Cifej?

El Centro Internacional de Films para la Infancia y la Juventud, (CIFEJ) fue creado en 1955 en Montreal, para promover los medios audiovisuales para niños y jóvenes de excelente calidad y que promuevan la diversidad cultural.

CIFEJ cree fuertemente en el poder y potencial de los medios audiovisuales para enriquecer la vida de los niños y jóvenes, además defiende los derechos y dignidad de los niños y jóvenes en los medios de comunicación, patrocina el desarrollo, producción y distribución del cine para niños y jóvenes de alta calidad y diversidad cultural en todo el mundo.

Reporte Federico en Giffoni

Somos un complejo de conexiones, el mundo tan gigante y cosmogónico, él esta recubierto por una capa de colectividad común, todos estamos anclados, y no importan las distancias ni las diferencias culturales para limitar las posibilidades de enlace que produce el arte y todas sus sensibilidades en las personas de toda la tierra. Esa Fué la noción principal en la que se basó la edición 41 del Giffoni Experience 2011, un festival de cine internacional para niños y jóvenes, en el cual tuve la fantástica oportunidad de asistir, alla pude comprender que todos los chicos y chicas compartimos campos comunes que nos permiten aislar cualquier diferencia para hacer una bella comunión a partir del cine y la cultura, Giffoni mas que un simple festival, es toda una experiencia en donde pude disfrutar de los diálogos y los encuentros con personas tan lejanas pero a la vez tan cercanas a mi, las discusio-

nes despues de cada proyección, los encuentros con actores tan aclamados por romper las lineas delimitadas como lo son Hilary Swank o Edward Norton, pintar en el cespced junto a jovenes de Sudafrica, Finlandia, Inglaterra , Francia y de muchas mas partes, disfrutar de la deliciosa comida y de el



acogedor recibimiento de familias italianas, ver tantas cosas bonitas e interesantes me permitieron dar cuenta de lo fantástico y diverso que es el mundo y a apreciar fuertemente a mi país y lo que el puede brindar como generador cultural, estas imágenes que aún siguen rondando poderosamente mis impresiones estarán siem-

pre en mi, me construyen y se seguirán alimentando. Agradezco fuertemente a Festicinekids por ser un Mediador y ayudarme a acceder a esta genial oportunidad.

Grazie tante!

Federico Rodriguez Jimenez
Juror del Giffoni Experience 2011

El Bicentenario Se
Vive En El 13°
Festicinekids
Cartagena

laura Velez
Ganadora concurso
ilustración del afiche

Ganadora concurso
ilustracion del afiche

inspiro a mas de 30 niños de Cartagena durante el concurso caribe kids, organizado por el Centro Comercial Caribe Plaza, sede oficial del evento, con el cual se buscaba escoger la imagen de 13 Festicinekids Cartagena.

Todas las producciones fueron llenas de color, de alegría y mucha historia, pues todos plasmaron lo que para ellos significa y representa el bicentenario.

cogió como ganador el diseñado por Laura Vélez, estudiante del colegio Jorge Washington . Laura asegura que se inspiró en la alegría y en los colores de Cartagena, a demás en lo importante que es el cine para ella.

La tarea de escoger entre todos el afiche ganador, estuvo a cargo de Pedro Mendoza, Coordinador Académico de Festicinekids, Zilath Quiroz, Artista plástica, Matthew Alhonte, estudiante de psicología en Nueva York y Pedro Espinoza, Estudiante de cine de la Universidad Nacional de Colombia.

La fundación Festicinekids y el equipo del 13 Festicinekids Cartagena, felicitan a Laura Vélez por su trabajo y en general a todos los niños, niñas y jóvenes que participaron en este evento y que siempre están dispuestos a METERSE EN EL ROLLO CON FESTICINEKIDS!

Escenarios del Festicinekids 2011

Caribe Plaza..... Nuestra Sede

Cada año va en aumento el apoyo que Caribe Plaza Centro Comercial le brinda a la fundación FesticineKids. Después de convertirse por segundo año consecutivo en la sede principal de la fundación, el centro comercial se preparó para uno de los eventos más importantes de dicha organización; la versión número 13 FesticineKids Cartagena 2011.

Desde 2010 la oficina de la fundación FESTICINEKIDS, está en la zona San Diego, Nivel cero del centro comercial; por lo que se establece una relación más directa con la institución.

Para Caribe Plaza promover actividades enriquecedoras para niños y jóvenes es de vital importancia, en nuestros pasillos y áreas comunes, es normal ver presentaciones de títeres de grupos nacionales e internacionales, que cuentan historias de amor, fiestas culturales, aventuras y fantasía. Ahora, con la Fundación FesticineKids se quiere convertir el cine en otro elemento que recree, eduque, comunique y divierta en nuestras instalaciones. Tenemos claro que el cine construye y promueve valores en los más pequeños.

Las actividades son muchas; talleres de los JuradosKids, concursos, lanzamiento del festival y clausura, visita de más de 25.000 niños de toda la ciudad a ver los largometrajes en competencia. Todas, en Caribe Plaza, el mejor y más grande Centro Comercial de Cartagena.

Es un placer que muchos de los niños que por primera vez van a cine, lo hagan en las seis salas que tiene el centro comercial.

Por último nos complace ser la sede de un proyecto que llena durante todo el año nuestros pasillos de sonrisas, sueños y alegría.



Centro Comercial Caribe Plaza.
Sede de Nuestra Oficina FesticineKids
2010



NUESTROS JURADOS KIDS OPINAN

- A mí me ha parecido muy chévere porque hemos aprendido muchas cosas y también muy divertido por los talleres que hemos realizado. Espero que nos sigan enseñando mucho más.
Marbellys Arnedo

- Festicinekids me parece un proyecto muy educativo, es un evento el cual los jóvenes nos divertimos y aprendemos mucho a cerca del cine.
Olivia Marrugo

- Me ha gustado todo de Festicinekids, la forma en que nos enseñan y nos hacen ver todos desde otro punto de vista. El cine es una experiencia inolvidable. Gracias Festicinekids!!
Madeleine Muñoz.

- El Festicinekids para mí es una fundación que incorpora a niños de todos los estratos para trabajar en el séptimo arte. Mi expectativa es que Festicinekids me ayude a realizar una producción para el cine colombiano y me ayude a aprender todo sobre el arte cinematográfico.
Adriana royo.

Me parece muy buena experiencia ya que aprendí varias cosas que no sabía. Veré y calificaré cortometrajes y será una experiencia inolvidable. Nunca pensé que sería parte del Festicinekids.
Paulina Gómez

- Me gusta Festicinekids, porque es muy divertido, una excelente experiencia y también es un privilegio muy genial ser juradoskids. Me encanta y me fascina ser juradoskids.
Daniela Licona

Mis expectativas son aprender a hacer cine, ser la mejor actriz y para eso tengo que estudiar mucho. Le doy gracias a fundación Festicinekids por darme esta oportunidad y apoyo.
Maida Díaz.

Me ha gustado todo sobre Festicinekids, las clases han sido super vacanas, he conocido muchos amigos. Me gusta que el profesor Pedro dice las cosas como son y eso me encanta.
Estefany Lina.

Me ha parecido super la experiencia que he tenido desde que entre a participar. Me encantan las clases porque son cosas que no sabía. Y gracias a esta gran oportunidad que me han brindado, he aprendido mas sobre el cine.
Natalia Ramírez

Esta es una experiencia maravillosa para mí, porque he aprendido sobre el cine, he podido conocer nuevos amigos. Espero que me ayude a ser lo que quiero ser, y aprender a ser crítica de las películas y cortometrajes, y a poder triunfar en el mundo del 7mo arte, y seguir mis sueños.

Laura Leira

Una experiencia inolvidable. Se aprenden cosas nuevas, se disfruta y se goza aprendiendo. Esta es la primera vez que estoy en esto y con el tiempo que llevo creo que ha sido muy emocionante. Pienso que es el tipo de oportunidades que no podemos perder. Estar aquí es una suerte, creo que los que estamos somos privilegiados.

Neyla Zetien.

El Festicinekids me ha parecido y me parecerá una gran experiencia en cuanto a mi crecimiento tanto intelectual como personal. Me ha parecido muy divertido, con sus retos y hazañas. Esto es mágico y me ha hecho muy feliz. No espero que sea la última vez que nos vemos Festicinekids.

Leonardo Villafañe.

La fundación Festicinekids me ha parecido una gran sede de enseñanza. El profesor Pedro ha puesto de su empeño para enseñarnos todo a cerca del cine. Mi expectativa es que fundación Festicinekids siga enseñando cada día a todos los jóvenes sobre el cine.

Orlith Morelo.

Oración De Un Niño

Un niño meditando en su oración, concluyó:

"Señor, esta noche te pido algo especial..

Quisiera; convertirme en un televisor.

Quisiera: ocupar su lugar.

Quisiera: vivir lo que vive la tele de mi casa

Es decir:

- Tener un cuarto especial para mí y reunir a todos los miembros de mi familia a mí alrededor.
 - Ser tomado en serio cuando hablo.
 - Convertirme en el centro de atención al que todos quieran escuchar sin interrumpir ni cuestionarle
 - Sentir el cuidado especial que recibe la tele cuando algo no funciona.
 - Tener la compañía de mi Papá cuando llega a casa, aunque esté cansado del trabajo.
 - Que mi Mamá me busque cuando esté sola y aburrida, en lugar de ignorarme.
 - Que mis hermanos se peleen por estar conmigo...
 - Que pueda divertirlos a todos, aunque a veces no les diga nada
 - Vivir la sensación de que lo dejen todo por pasar unos momentos a mi lado
- "Señor no te pido mucho, Solo vivir lo que vive, ...Cualquier televisor"

(Tomado de la Revista ASORFAC)



Derechos De Los Niños Y Niñas Espectadores De Cine

El programa infantil de la **Fundación CINEMATECA NACIONAL** propone estos derechos:

1 Nosotros somos pequeños adultos; por lo tanto, somos diferentes en nuestra forma de comprender el mundo y en nuestras preferencias.

2 No todos los niños y niñas somos tiernos, ni limpios, ni organizados, ni "juiciosos", "ni eternamente alegres". Somos seres humanos y, al igual que los adultos, tenemos nuestros problemas y nuestra manera de resolverlos.

3 Tenemos derecho a saber que no todo es completamente bueno o malo, y esos personajes buenos, buenísimos o malos, malísimos, de las películas, son solo creaciones de la imaginación.

4 Pensamos que los finales de las películas no necesariamente tienen que ser felices. Sabemos que pueden existir muchas formas emocionantes de dar fin a una historia.

5 Nos divertimos con la acción, el movimiento, y los colores armónicos de las películas.

6 Preferimos las películas y programas donde nos traten con respeto. Nos gustan las películas inteligentes pero no aburridas.

7 Adaptados a las posibilidades económicas de nuestros padres, tenemos derecho a pedir y ver una película las

8 veces que queramos.

9 Nos encantan las historias variadas, fantásticas y desconocidas sobre el mundo, que nos permiten recrear nuestra imaginación o adquirir conocimientos.

10 Somos curiosos y deseamos conocer, a través del cine, cosas de la vida y del mundo.

11 Una explicación amorosa pues aclara nuestras dudas, por lo tanto tenemos derecho a preguntar a los adultos aquello que no comprendemos en las películas.

12 Tenemos derecho a asistir todos los domingos a las 11 30 a.m. a la Cinemateca Nacional a disfrutar de un cine especialmente dedicado para nosotros.





ACTA FESTICINEKIDS 2010

FRANCIA/ITALIA, GANADORES DEL 12 FESTICINEKIDS

La 12ª versión del Festival Internacional de Cine de Cartagena, para niños y jóvenes, que se celebró del 4 al 10 de octubre de 2010; congregó a 44 mil niños y niñas de la ciudad y del país. El grupo de juradoskids, estuvo conformado por 45 menores, y el grupo de jurados adulto estuvo integrado por Alcira Navas, Vanessa Galvis, y Diego Hernando Restrepo.

Se proyectaron 7 largometrajes en competencia, y se presentaron 17 cortometrajes en competencia. El grupo de juradoskids de 12 Festicinekids Cartagena, eligieron como ganadores de los premios-Kids a las siguientes producciones:

Mejor Largometraje:

"Niños de Nadie" de Francia / Italia, de los directores Mehdi Charef, Emir Kusturica, Spike Lee, Kátia Lund, Jordan Scott, Ridley Scott, Stefano

Mejor Cortometraje:

"Post" de Alemania del director Matthias Bruhn

Mención de Honor para Largometraje:

"Machuca" de Chile por el director Andrés Wood

Mención de Honor para Cortometraje:

"Último Adiós para Nueve y Medio" de Alemania del director Neuneinhalbs Abshied.

El grupo de jurados adultos del 12 Festicinekids Cartagena, estuvo formado por Alcira Covelli Navas, Diego Hernando Restrepo, Vanesa Galvis, quienes eligieron las siguientes producciones:

Mejor Largometraje:

"Niños de Nadie" de Francia / Italia, del director Mehdi Charef Emir

Mejor Cortometraje:

"Último adiós para Nueve y medio" de Alemania del director Neuneinhalbs Abshied

Mención de Honor para Largometraje:

"Machuca" de Chile por el director Andrés Wood

Mención de Honor para Cortometraje:

"Post" de Alemania del director Matthias Bruhn

La junta directiva de la fundación Festicinekids, también estuvo presente en los eventos organizados en esta 13 versión del festival:

Presidente: Elkin Roca

Vicepresidente: Janeth Carvajal

Vocales: Carolina Baker, Marlene De Pombo y Hernán Parra.



Agradecimientos



UNIVERSIDAD DE CARTAGENA DE INDIAS
Instituto de Estudios de la Cultura

CARING FOR
CULTURE



Patrocinador oficial:



Sede oficial de la
Fundación Festivids



Hotel
Costa del Sol
A Centro de Convenciones



Producción Audiovisual



CINE COLOMBIA

PULZARSTUDIOS
media & design



FONDO MISTO PARA LA
PROMOCIÓN DE LA CULTURA
Y LAS ARTES DE BOLIVAR



ACOPI



Instituto de Patrimonio
Cultural de Cartagena



RADIO Y TELEVISION



Fundación Conpaz
Ramón Canaval
Espitia Impresores
Armada Nacional
Canal Cartagena
Fundación Charlotte

Restaurante El Mar de Juan
Festival de Cine Para Niños y
No Tan Niños
Giffoni Film Festival
Festival de Cine Para Niños De
Bangalore
Restaurante Casa de Socorro
Restaurante Café del Santísimo
Multicentro La Plazuela

Festival De Cine Olympia, Grecia
Festival de Cine Nueva Mirada
Festival de Cine Para Niños
y Jóvenes De Soussa, Tunes

DIARIO FESTICINE IDS 2011

Mis Nuevos Amigos:





Junta Directiva

Presidente

Elkin Roca Bechara

Vicepresidente

Janet Carvajal

Tesorera

Carolina Baker

Vocal

Marlene de Pombo

Vocal

Hernán Parra

Equipo Festicinekids 2011

Director

Gerardo Nieto

Secretaria de Educación Distrital

Ana Arnedo

Jefe de Prensa

Vicky Llamas Ramirez

Comunicaciones y Bilingue

Melissa Massiel Caraballo

Coordinador Colegios y Salas

Elkin Roca

Web Master y Jefe de Diseño

Héctor Mauricio Lozano

Diseño de Catálogo

Héctor Mauricio Lozano

Cata Ortiz Parodi

Redes Sociales

Rafael Quiroz

Gestion y Coordinacion

Joyce Moreno Del Toro

Talleristas:

Pedro Mendoza

Casa Productora:

German Cepeda:

germancepeda@casaproductora.tv

Tema Musical

Henry Char

Ilustración del Cartel 2011

Laura velez

Traducciones

Lourdes Zubiria

Contabilidad

Boris Vergara

Revisor Fiscal

CAA Contadores Publicos Ltda

Deimi Urueta Pérez

Sede FesticineKids

Centro Comercial Caribe Plaza

Fotografía

Laura Carolina Silva