

Fundación FESTICINE KIDS



MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ
Secretaría de Educación y Cultura
Secretaría de Educación Distrital



Restaurante
La Casa de Soco



ALCATRAZ



D.A.T.T.



Del 4 al 18 de Octubre de 2018

WWW.FESTICINEKIDS.ORG

JUDITH PINEDO FLÓREZ ALCALDESA DE CARTAGENA

La realización del 12° FesticineKids en Cartagena es motivo de complacencia para la ciudad y para la Administración Distrital, especialmente por los puntos de coincidencia que encontramos entre el evento y los propósitos trazados en nuestro Plan de Desarrollo Por Una Sola Cartagena.

Los niños, niñas y adolescentes, público a quien va dirigido el Festival, son prioridad en las acciones de gobierno. En ellos concentramos los esfuerzos para que sean beneficiarios directos en los programas de prevención y atención en salud; las Instituciones Educativas del Distrito tienen abiertas para ellos sus puertas de manera gratuita y todo un equipo interinstitucional coordina las acciones orientadas a protegerlos de abusos y explotación sexual, entre otras tantas acciones que buscan la inclusión social y la superación de la pobreza extrema.

Resulta gratificante que los ejes centrales en que trabajarán los niños juradoskids para realizar sus cortometrajes sean minas antipersonas, protección del agua y acoso escolar, porque ello implica una

actitud participativa de los propios niños en la evaluación de su propia realidad, en la identificación de sus riesgos y en la construcción de propuestas propias para su protección.

El compromiso frente a la protección del medio ambiente que asumen los niños y niñas del Festival, trabajando inclusive esa temática como núcleo de sus incipientes producciones cinematográficas, es igualmente digno de resaltar y representa otro punto de identidad con nuestro deber de cuidar y preservar la naturaleza, como componente esencial del desarrollo integral.

Además de las coincidencias anteriores compartimos la pasión por el séptimo arte y sabemos de la trascendencia que este puede tener en la formación de nuevas generaciones. Por ello expresamos nuestro reconocimiento a la Fundación Festicine Kids, organizadora del Festival, a su director, Gerardo Nieto, a los talleristas y a todos quienes intervienen en este evento que nos permite además a los adultos acercarnos a la grandeza de nuestros niños, niñas y jóvenes.

Que se levante el telón, para hacer realidad la fantasía.

Judith Pinedo Flórez.

LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DISTRITAL

En la 12° versión del FesticineKids 2010

Festicinekids llega a su 12ª versión en Cartagena, y con esta actividad anual vuelven a nuestras salas de cine aproximadamente 29.0000 estudiantes de nuestros establecimientos educativos, quienes durante una semana podrán participar de talleres de formación realizados con los niños jurados, tales como: **“Apreciación Cinematográfica”** y **“Cómo realizar un cortometraje”**, permitiéndoles a nuestros niños, niñas y jóvenes conocer las herramientas del lenguaje audiovisual.

Nuestros niños, niñas y jóvenes de las Instituciones Educativas Oficiales del Distrito, asistirán a cada proyección de las películas, con el propósito de mirar el cine como herramienta de aprendizaje, puesto que de las películas, incluso aquellas más comerciales, se puede sacar una buena enseñanza y hasta soluciones para las adversidades que se nos presentan a diario. El cine es un reflejo de la sociedad y, como los cuentos, las historias de ficción tienen una moraleja aplicable a nuestras situaciones cotidianas. Sus personajes basan sus acciones en valores universales que al ser reflejados por el filme quedan mejor guardados en nuestro imaginario.

Por lo anterior, invito a reflexionar sobre los filmes, aplicando tácticas



Julio Salvador Alandete,
Secretario de Educación Distrital

para que cada proyección no sea mero entretenimiento sino una fuente de lecciones, puede ser una forma distinta de hacer terapia y resolver conflictos personales, en el contexto familiar, en el aula y en la comunidad.

La invitación es a disfrutar una semana de cine como arte o espectáculo y forma de ocio y entretenimiento, pero también como fuente de enseñanzas y de lecciones útiles para nuestra vida. Reafirmando con ello nuestra pretensión desde la estrategia de gobierno “la escuela es el centro”, convertir la educación en el motor de la dinámica social en Cartagena.



Dra. Judith Pinedo, Alcaldesa de la ciudad, junto a un grupo de niños, invitados de Festicinekids.

LUCES, CÁMARA Y QUE RUEDE EL FESTIVAL !!!

Elkin Roca - Presidente Fundación Festicinekids



Elkin Roca
Presidente Fundación Festicinekids

Cartagena de Indias, Corralito de piedra, Cuna de festivales, epicentro de el festival internacional de cine para niños y jóvenes más importante de Colombia y Sur América.

Playa, Brisa y mar, muletilla muy usada por todos los Colombianos para enmarcar un hermoso paisaje que hace inspirar a niños y jóvenes que gustan del arte cinematográfico, como medio para expresar sus pensamientos y sentimientos.

Como Presidente de la Junta Directiva de la Fundación Festicinekids, entidad sin ánimo de lucro, organizadora del 12 FesticineKids Cartagena, me es grato manifestarles a todos cuantos participan en este magno evento cultural, que estamos muy felices y agradecidos por la enorme aceptación y acogida que ha tenido este Festival.

Esperamos que disfruten al máximo, segundo a segundo, película a película, taller a taller, etc, de este su Festival, Cartagena es la casa de todos ustedes, por favor no se sientan extraños.

Queremos seguir contando con el apoyo de todos, para poder cumplir con creces nuestra Misión de capacitar a más y más niños y jóvenes en todo Cartagena, Bolívar y el resto de la nación, en el tipo de cine que quieren ver y hacer, para que sirva como expresión constante de sus sentimientos sociales, políticos y espirituales; como Fundación estamos en pro de la responsabilidad social con un enfoque filantrópico respondiendo a la comunidad con acciones que la benefician, respetando los valores éticos, las personas, la comunidad y el medio ambiente.

Hago una invitación muy especial a todos los estamentos sociales, culturales y empresariales de Cartagena, Bolívar y de toda Colombia para que se vinculen a esta gran obra como SOCIOS BENEFACTORES, con un aporte en Dinero o Especie y así se METAN EN EL ROLLO **FESTICINEKIDS**.

Visiten para mas información nuestra página web: www.festicinekids.org

BIENVENIDOS¡ LUCES, CÁMARA
Y QUE RUEDE EL FESTIVAL¡¡¡¡ “

LA AVENTURA DEL IR A CINE

Gerardo Nieto- Director Festicinekids

Planificar la ida a cine es para un niño una de sus grandes aventuras. También es para los que llevamos el niño dentro y para trabajar con niños es muy necesario.

Imagínate, primero piensas en la película que quieres ver. Segundo te metes en internet y te informas de que se trata y con quien es y claro donde.

Después llamas a tus amigos y planificas la hora en que todos se ponen de acuerdo para ir.

El transporte: carro de amigos, taxi o bus.

Por fin llegas al teatro y claro debes comprar las crispetas y la gaseosa. Entrás a una sala oscura con un aire acondicionado bien frio (en el caso de Cartagena o cualquier lugar cálido). Te sientas en una silla cómoda y te metes en una historia que te cuentan y que te llega al alma.

Esta es una de las razones por la cual realizamos este 12 Festicinekids Cartagena 2010. Por que aquí en la **Fundación FesticineKids** entendemos a los niños y queremos darles ese gusto.

Las tres cosas que hace el cine son: Comunicación, entretenimiento y formación.

Este festival cumple con las 3. Queremos contarle historias a los niños y jóvenes, queremos que se diviertan, se asusten o lloren y queremos que estas películas les cambien la vida con los valores humanos que transmiten al corazón.

Ir al cine es la gran aventura que nunca debemos dejar morir.

Nunca dejes salir de ti a ese niño!

¡ Métete en el Rollo!

Gerardo Nieto
Director FesticineKids



ALCIRA COVELLI NAVAS

Alcira es Economista especializada en Administración Presupuestaria de Proyectos de Desarrollo de la universidad de Alcalá de Henares de Madrid (España).

Durante su vida profesional, ha desarrollado actividades a nivel nacional e internacional: En Italia, es cofundadora, expresidente y actual directora de la Asociación de Voluntariado "Conpaz Italia" ONLUS. Coordina el proyecto en Roma de "Formación en cinematografía a jóvenes para una ciudadanía activa sin droga ni violencia".

Aquí en Colombia, fue directora de proyectos en la Fundación Consejos De Paz "Conpaz" (2004), en Bucaramanga fue líder de programa y jefe de la unidad técnica de servicios públicos, en donde se encargaba de establecer sinergias y dirigir el programa del Municipio de Bucaramanga del control social de los servicios públicos, la cultura ciudadana y las organizaciones comunitarias.

Diego ha realizado numerosos talleres de teatro, expresión oral, corporal y técnicas de actuación, marionetas, apreciación y crítica teatral, apasionado de la fotografía y el cine, ha logrado dirigir obras como: Palabra por Palabra (2001-2009) y Sueños de cartón (2001). También ha actuado en obras como Un cuento que no es cuento pero con Cuentos (1998) y Por mía culpa (aventura experimental para largometraje en video).

Es escritor y director de teatro y a participado en Gira Ibérica Palabra Por Palabra, España 2007 y ha sido Jurado y tallerista en Festivales de Teatro.

Ha ganado premios y reconocimientos por la película "Los Asombrosos Días de Guillermino": Máximo Galarón Poporo Quimbaya en la modalidad Artistas, Declaración de la Película como Patrimonio Cultural, Artístico y Educativo del Municipio de Pereira por parte de Concejo Municipal de Pereira, (2008), y ganó India Catalina de Oro a mejor largometraje en el 10º Festival Cine para niños de Cartagena "FESTICINEKIDS", en el mismo año.

DIEGO HERNANDO RESTREPO

Vannesa es

estudiante de 12º grado en el colegio Jorge Washington de la ciudad de Cartagena. Es amante de actuación y el cine, lo que le ha permitido, destacarse en las obras de teatro que se realizan en el colegio donde actualmente cursa sus estudios. Ha realizado cursos en Actuación para televisión y Manejo de Medios entre otros, a su corta edad, ha sido ya actriz protagonista de algunas películas, una de ellas es el filme de "Lecciones Para un Beso" del director Cartagenero Juan Pablo Bustamante en la cual se destacó como actriz principal.

VANNESA GALVIS JIMENEZ

JURADOS "KIDS" 2010

1. María Alejandra Fandiño
2. Laura Fernanda Petro castillo
3. María Camila Fandiño
4. Luisa Fernanda López
5. Valeria López Nova
6. Mariana Tovar
7. Alejandra Pastora
8. Valentina Lozano
9. Yleina Smalbach
10. Nancy García
11. Diego Bonfante
12. Luis Gabriel Cermeño
13. Yaira Roca
14. Diana Cermeño
15. Laura Payares
16. Luisa Méndez
17. Santiago Méndez
18. Marianne Lucas
19. Juan Sánchez
20. Luis Alejandro torres
21. José miguel Rodríguez
22. Alejandra Montes
23. José Luis Doria
24. Daniel Salcedo
25. Eliana Nieto
26. David Daguer
27. Amada Flórez
28. Juan Manuel Torres
29. Sergi González
30. Natalia Leottav Cruz
31. Italy Psciotti Morales
32. Kevin Andrés Orozco
33. Juliana del Campo
34. Katherin Lamadrid
35. Lauris Almanza
36. Adriana Royo
37. Noely Brieve
38. Elder Puello
39. Martuny Puello
40. Santiago Alfonso
41. Carlos Esquivel
42. Daniela Gómez
43. Michelle Alexandra Lorenze
44. Susana Fortich
45. Jairo Andrés Alba.

LARGOMETRAJES EN COMPETENCIA

"Jinete de las Ballenas"

Director: Niki Caro
País: Nueva Zelanda y Alemania

"Ser y Tener"

Director: Nicolás Philibert
País: Francia

"Niños de Nadie"

Mehdi Charef, Emir Kusturica, Spike Lee, Kátia Lund, Jordan Scott, Ridley Scott, Stefano.
País: Francia, Italia

"Fedot El soldado Valiente"

Director: Steblyanko Ludmila,
País: Rusia

"Postales de Leningrado"

Director: Mariana Rondón
País: Venezuela

"Yo soy Kalan"

Director: Nila Madhab Panda
País: India

"Machuca"

Director: Andrés Wood
País: Chile

Muestra Especial: "Los Días Asombrosos de Guillermino"

Director: Gloria Monsalve
País: Colombia

CORTOMETRAJES EN COMPETENCIA

"Bajo el palo de Mango"
Mariana Stand Ayala - Col.

"Después de las Risas"
Michelle Forero - Col.

"Gota a Gota el Agua se Agota",
María José Villalba - Col.

"Leyenda de la Bruja de Chavó"
Gleidis Contreras - Col.

"Minnie Ama a Junior"
Andy Mullins Matt Mullins
Australia.

"Camilo el Guapito"
Intituto Educativo Antonia Santos,
Sede San Luis Gonzaga - Col.

"Último Adiós para Nueve y medio"
Neuneinhalbs Abschied
Alemania

"Post"
Matthias Bruhn
Christian Asmussen,
Alemania

"Carritos"
Simón Beltrán Echeverry
Colombia

"Los Guardianes del Nido"
Instituto E. Domingo Benkos Bioho
Colombia

"Isabel"
Camila Gómez - Argentina

"El Jefe y El Carpintero"
Walter Tournier - Uruguay

"Juegos Inocentes"
Andrea Ariza - Colombia

"Masala Mama"
Michael Kam - Singapur

"Agua Bendita"
Jaime Sánchez - Colombia

"Soledad Invisible"
Jung-Hsien Lin. - Taiwan

"El espejo del Cielo"
Carlos Salcés. - México

NUEVA ZELANDA - ALEMANIA

EL JINETE DE LAS BALLENAS

En la mitología Maorí la ballena está considerada un espíritu guardián que cuida a la gente desde el mar. En ese contexto transcurre esta historia contemporánea de amor y rechazo, en la que una chica lucha por cumplir su destino. En una aldea costera de Nueva Zelanda, los maoríes consideran su líder a Paikea, el que cabalga las ballenas.

Ficha Técnica

Dirección: Niki Caro.
Producción: Tim Sanders,
John Barnett
y Frank Hübner.
Duración: 105 min.
Música: Lisa Gerrard.
Fotografía: León Narbey.
Países: Nueva Zelanda
y Alemania.
Año: 2002.

Contacto:
vocines@hotmail.com

CHILE

MACHUCA

Santiago de Chile, 1973:

Pedro Machuca es un pobre muchacho de ascendencia tribal, puesto en una escuela privada de clase alta durante la breve era socialista de Chile. Gonzalo se hace amigo de Pedro contra el acoso de sus compañeros de clase. Al hacerlo, descubre un mundo crudo, emocionante, pero tremendamente complicado fuera de su propia vida familiar previamente protegido.

La feroz, atractiva joven vecina de Pedro, se burla del fondo mimado de Gonzalo, sólo para dirigir con cariño tanto a los niños en una serie de juegos de besos. A su alrededor, Chile se desplaza hacia la guerra civil. Las marchas de protesta llenan las calles de Santiago con los fanáticos de la derecha y la izquierda.

Gonzalo también debe lidiar con más clases íntimas de agitación, su madre, sexy y melancólica está teniendo una aventura amorosa con un hombre rico mayor. Su padre es dulce, pero ineficaz, y no tiene el fuego para luchar por su matrimonio.

Por lo tanto, escapa a su amistad con Pedro, y durante un tiempo los dos niños se convierten en testigos de la vida del otro. Pedro recibe un vistazo a las disfunciones intensa en la vida de Gonzalo, y Gonzalo, a su vez está inmerso en el mundo de Pedro de la pobreza extrema.

Ficha Técnica

Dirección: Andrés Wood
Productora: Tornasol Films,
Andrés Wood Prod.
Productor: Gerardo Herrero,
Mamoun Hassan
Guionista: Andrés Wood,
Roberto Brodsky,
Mamoun Hassan
Fotografía: Miguel J. Litín
Dir. artística: Rodrigo Bazaes
Vestuario: Maya Mora
Música: José M. Miranda
Contacto: José Miguel Tobar
Babilla Films
<http://www.alltrailers.net/machuca.html>

COMENTARIOS

FRANCIA

SER Y TENER

En ciertas regiones de Francia hay muchos ejemplos de lo que se conoce como escuelas de clase única, que agrupan a los niños de un pueblo alrededor de un maestro, con edades que comprenden desde el jardín de infantes hasta el último año de la primaria.

Entre el aislamiento y la apertura hacia el mundo, esos pequeños y eclécticos grupos comparten su vida, para mejor y para peor, este film muestra a uno de ellos, junto con un maestro de extraordinaria dedicación.

Ser y tener alcanzó en su país de origen un extraordinario suceso, convocando a casi dos millones de espectadores.

Ficha Técnica

Dirección: Nicolás Philibert
Producción: Gilles Sandoz
Género: Serge Lalou
Duración: Documental
Fotografía: 104'
País: Katell Djan
Año: Laurent Didier
Idioma: Francia
Español
Contacto: CINEPLEX.COM.CO

"Quise contar una historia, provocar emoción y estar cerca de los protagonistas, mostrando sus sentimientos a medida que aprenden a leer, escribir, contar y en definitiva a crecer"

COMENTARIOS

FRANCIA / ITALIA

NIÑOS DE NADIE

Siete cortometrajes de 7 realizadores diferentes que retratan las historias de lucha y adversidad de siete niños anónimos alrededor del mundo. Tanza, un joven de sólo doce años, lucha por la libertad. Uroš está a punto de salir de un reformatorio juvenil. Blanca, una adolescente de Brooklyn cuyos padres son drogadictos. Bilu y João sobreviven como 'niños de la calle' de São Paulo. Jonathan, un fotógrafo de prensa desilusionado, redescubre la esencia de la vida a través de la infancia. Ciro y su amigo Bertucciello asaltan a un motorista para robarle su Rolex y emprenden una huida hacia una infancia verdadera. SongSong y Little Cat viven dos vidas paralelas en circunstancias opuestas.

Ficha Técnica

Directores:
Mehdi Charef / Emir Kusturica
Spike Lee / Kátia Lund
Jordan Scott / Ridley Scott
Stefano

Productora:

MK Film Productions S.r.l.
MK Film Productions S.r.l.
Guión: Mehdi Charef, Diego De Silva, Stribor Kusturica, Cinqué Lee, Joie Lee, Qiang Li, Kátia Lund, Jordan Scott, Eduardo Tripa, Stefano Veneruso

País: Francia, Italia

Duración: 124 Min

Género: Drama
vocines.com



NINOS
de NADIE

COMENTARIOS

RUSIA

FEDOT
EL SOLDADO VALIENTE

Cuando el Zar se entera de la hermosa nueva novia de Fedot, intenta guardarla para él mismo, asignándole a Fedot una tarea después de otra, cada vez más imposible. Lo que sigue es una aventura apasionante, cómica y mágica. ¿Conseguirá el Zar robarle Marusia a Fedot?

La película es una interpretación animada del poema de Leonid Filatov escrito en 1985. Con un relato basado en cuentos folklóricos rusos, Fedot es una sátira social y política de la realidad de la vida contemporánea en Rusia. La técnica de animación permite crear personajes hermosos, vivos y graciosos.



Ficha Técnica

Director:
Steblyanko Ludmila

Productor:
Alexander Boyarsky,
Sergei sel'Yanov

Edición: Sergei Glezin

Duración: 73 Min

Sonido: Vladimir Golounin

Contacto:
office@melnitsa.com

COMENTARIOS

VENEZUELA

POSTALES
DE LENINGRADO

Ambientada en la década de los 60, el filme muestra cómo los disfraces, escondites y falsos nombres sirven para que unos niños reconstruyan la vida de sus padres, quienes trabajan para la guerrilla venezolana.

Como en un juego, -similar a la película italiana La vida es bella- los pequeños hacen de la persecución y clandestinidad una aventura de súper héroes, mientras esperan que sus progenitores regresen de la montaña.

Los juegos infantiles no logran ocultar las contradicciones de la guerra, y el miedo siempre está presente, más aún en los días en que llegan las Postales de Leningrado.

Ficha
Técnica

Director: Mariana Rondón

Productor: Marité Ugas

Guión: Mariana Rondón

Género: Drama

Año de Producción: 2007

País de Origen: Venezuela

Duración: 93 Min

Contacto: cineplex.com.co



POSTALES DE
LENINGRADO

COMENTARIOS

INDIA

YO SOY KALAM

A pesar de haber nacido en la pobreza, Chhotu, un niño ingenioso y alegre, no deja que sus circunstancias lo derroten, para poder sostener a su familia trabaja en un pequeño puesto de comida durante el día; sin embrago pasa sus noches leyendo libros vorazmente.

Sueña con tener educación y ser dueño de su destino. Un día se encuentra al príncipe y es cautivado al ver a un animal atado que el príncipe acarrea. El príncipe mira al camello y el pobre es domado e hipnotizado, desde ese momento Chootu y el príncipe forjan una amistad poco previsible que reta a derrotar las barreras de las clases sociales de la aldea.

Ficha
Técnica

Categoría:
Largometraje

Nacionalidad: india

Género: ficción

Director:
Nila Madhab Panda

Música: Susmit Bose

Duración: 90 min

Contacto:
soniya@idreamproduction.com



Este filme ha sido rodado en Rajasthan. Apoyado por un grupo bastante talentoso fuera de India y Francia, y captura la magnificencia y el ambiente mágico de las más coloridas regiones de la India. El look único, la textura, música y sonido de este exclusivo proyecto está diseñado para contar una historia universal de un joven desfavorecido.

COMENTARIOS

MUESTRA ESPECIAL -COLOMBIA-

LOS ASOMBROSOS DÍAS DE GUILLERMINO

Cuando se cuenta con ocho años de edad y un barrio entero lleno de amigos y lugares fantásticos para darse por entero a las delicias de la lúdica y las aventuras, no es nada difícil meterse en algunos aprietos.

A Guillo, por ponerse a jugar bolas con César y con La Guama, en el solar de la cuadra, se le perdió el billete del mandado que le encargó su mamá, en un descuido se lo echó al bolsillo El Chino, otro niño que estaba con ellos, mirando el juego.

Ahora está metido en el peor lío que hubiera podido imaginarse pues Rosalba ya le tiene advertido que con otro daño más, lo separa de sus amigos en vacaciones y lo manda a recoger café en la finca del tío.

Ficha Técnica

Director: Gloria Monsalve
Productor: Diego Restrepo
Guión: Gloria Monsalve
Fotografía: Rafael puentes
Dir. de arte: Ana Gómez
Sonido: Andrés Sánchez

Contacto: El teatro taller creativo y lúdico, Diego Hernández Restrepo Zapata, Teléfono: (6) 3276291, Fax: (6) 3241790, Cel: 310 5074981
Correo electrónico: diegoheres@epm.net.co

Los asombrosos días de
Guillermino
"UNA FICCIÓN CON AIRE DE NIÑO"

COMENTARIOS

"Camilo es un niño rebelde que no hace caso a nadie, un día después de discutir con su madre, se escapa de su casa y se va a vivir a la calle, allí conoce a un grupo de niños que lo convidan a pedir limosna

CAMILO EL GUAPITO

CORTOMETRAJE

BAJO EL PALO DE MANGO

Director: Mariana Stand
Productor: Natalie Forero,
Mariana Stand
Mariana Stand
Guión: David Paternina
Fotografía: Ficción
Género: 13 min.
Duración: Colombia
País:

Contacto: mariana_stand@hotmail.com
Tel: 035-4232832

Dirección: Niños de 4 y 5 de Primaria de I.E. Antonia Santos, Sede San Luis Gonzaga

Género: Drama-Aventura
Duración: 17 min
Año: 2009
País: Colombia
Música: Gustavo Chica

Contacto: Marher123@yahoo.es - cpatino@comfenalco.com
Tel: 6561488 -6723800
ETX 2440

CORTOMETRAJE

Este cortometraje narra la historia de Ana y Camila, las mejores amigas quienes reciben clases bajo un palo de mango al igual que el resto de niños de su población. Un día en una discusión por quién debería quedarse con una silla terminan su amistad.

COMENTARIOS

Ciciliano y Hurtado son dos jóvenes cuya pasión es la velocidad. Disfrutan de ella bajando por las calles sobre un carrito de mercado. Pero cuando se termina la bajada y no están sobre el carrito, les toca vivir las realidades de la calle.

CARRITOS



CORTOMETRAJE

Director: Simón Beltrán
 Productor: Simón Beltrán
 Género: Ficción
 Duración: 9 min
 País: Colombia
 Año: 2010
 Música: Raúl Platz
 Francisco Zea

Contacto:
www.proyeccionfilms.com
simon@proyeccionfilms.com
 Tel: (+57)1 3492369

CORTOMETRAJE

DESPUÉS DE LAS RISAS

Dirección: Michelle Forero
 Producción: Simón Cuartas
 Guión: Pedro Cabarcas
 Edición: Álvaro Hoyos
 Año: 2009
 Contacto:
www.festicinekids.org

Es una historia que trata sobre la intolerancia y el maltrato que se vive en los colegios; la rivalidad que hay entre unos y otros, lo cual puede llegar a afectar al estudiante llevándolo a tomar decisiones desesperadas e incorrectas.

Tom de 11, y Piet de 6 años de edad, son dos hermanos inseparables. Tom el hermano mayor le explica el mundo a Piet de una manera muy propia, lo que le permite a Piet entender la vida y sus secretos. Siempre acomoda las cosas de tal modo que tengan sentido - no importa si son ciertas o no, porque a sus ojos podrían ser verdad-.

ÚLTIMO ADIÓS PARA NUEVE Y MEDIO



CORTOMETRAJE



EL JEFE Y EL CARPINTERO

Director: Walter Tournier
 Productor: Marc Mc Mullin
 Escritor: Francisco Hinojosa
 Año: 2000
 Género: Animación
 Duración: 13 Min
 País: Uruguay
 Contacto:
info@tournieranimation.com
 Tel: +598 24861779

Título Original:
 Neuneinhalbs Abschied

Director: Halina Dyrshka
 Escritor: Guido Schmelich
 Género: Drama
 Tiempo: 14 min
 País: Alemania
 Idioma: Alemán

Contacto:
www.ambrosiafilm.de

CORTOMETRAJE

Este cortometraje narra la historia de Ana y Camila, las mejores amigas quienes reciben clases bajo un palo de mango al igual que el resto de niños de su población. Un día en una discusión por quién debería quedarse con una silla terminan su amistad.

Este cortometraje habla de la importancia de cuidar el agua, nos muestra el futuro del mundo sin ella, como la gente muere por la falta de este líquido tan importante, por eso, hace un llamado a todos los habitantes del planeta para que no contaminen los cuerpos de agua y no la desperdicien.

GOTA A GOTA EL AGUA SE AGOTA

CORTOMETRAJE

Director:
María José Villalba

Productor:
Carolina Jiménez

Guión: Elina Ahumada
Sonido: José David Maza
Osvaldo De la Rosa
Edición: Álvaro Hoyos

Año: 2009
Contacto:
www.festicinekids.org

CORTOMETRAJE

ISABEL

Director: Camila Gómez
Productor: Matías Luis
Duración: 15 min
País de Origen: Argentina
Sonido: Ana Laura Castro
Contacto:
eslomba@hotmail.com
Tel: (5411) 42424465

Isabel quiere ir de excursión al Planetario, con este fin, intenta que su madre le firme la autorización del colegio. Recientemente fue abandonada por su padre y su hermana adolescente se encuentra embarazada. Al no obtener la firma de su madre, Isabel decide resolverlo por su cuenta.

Esta historia habla sobre las minas anti personas, la moraleja o recomendación es de estar siempre pendientes y tener mucho cuidado cuando juegues con tus amiguitos en lugares poco habitados y de no acercarte a objetos u artefactos que no conoces.

JUEGOS INOCENTES

CORTOMETRAJE

LEYENDA DE LA BRUJA DE CHAVÓ

Director: Gleidis Contreras
Género: Drama-Aventura
Duración: 20 min
Año de producción: 2009
País de origen: Colombia
Contacto:
lecanodeloro@hotmail.es
cpatino@comfenalco.com

CORTOMETRAJE

Director: Andrea Ariza
Productor: Mariana Tatis
Guión: Andrea Ariza
Edición: Álvaro Hoyos
Sonido: Karla Sánchez
Año Producción: 2009
Contacto:
www.festicinekids.org

Este cortometraje fue realizado por estudiantes del corregimiento Caño de Oro quienes decidieron llevar a la pantalla los mitos y leyendas que se han tejido alrededor de su comunidad. Y este año será estrenado en el marco de la versión 12 de FesticineKids,

Este cortometraje fue dirigido por los niños del corregimiento de Bocachica en el marco de una de las actividades de cine bajo de las estrellas, y que este año debutará en el 12 FesticineKids.

LOS GUARDIANES DEL NIDO



Dirección:
Niños de 5 de Primaria de
I.E. Domingo Benkos Bioho

Género: Drama-Aventura
Duración: 20 min
País: Colombia
Año: 2009
Música: Gustavo Chica

Contacto:
fidelbocachica@hotmail.com
cpatino@comfenalco.com

CORTOMETRAJE

El joven hijo de un hombre pobre aspira a dibujar súper héroes pero trata de lograrlo de la manera equivocada; robándole un libro de tiras cómicas al gentil dueño de una pequeña tienda india ("mama"). Cuando el destino los junta otra vez, descubren cosas mucho más importantes el uno del otro.

CORTOMETRAJE



MASALA MAMA

Director: Michael Kam
Productor: Fran Borgia Hokkien
Duración: 9 min
Lenguaje: Tamil
País: Singapur
Año de terminación: 2009
Contacto:
kam_michael@hotmail.com
franborgia@akangafilm.com

Minnie es una niña de 10 años que vive en un barrio de pescadores. Junior que tiene 10 años vive allí también, este pronto se dará cuenta que el increíble amor de Minnie le salvará la vida.

MINNIE AMA A JUNIOR



CORTOMETRAJE



POST

Director: Matthias Bruhn,
Christian Asmussen
Productor: Richard Lutterbeck
Género: Documental
Duración: 12 min
País: Alemania
Año: 2008
Contacto:
Trickstudio utterbeck GmbH
E-mail: info@trickstudio.de
Tel: +49 221 216427

CORTOMETRAJE

Director: Andy Mullins
Matt Mullins

Producción: Doug Maskiell

Edición: Jane Usher

Género: Ficción

Duración: 15 min

Música: Manta

Contacto:
matt@sandhillroad.com.au

En una pequeña villa alejada del mundo, un cartero tiene un acercamiento único y original a su trabajo; cambia las cartas que se supone debe entregar por cartas que escribió el mismo, los habitantes de la villa lo aman porque los hace reír. Pero luego la oficina de correos se da cuenta de lo que el cartero está haciendo.

Sandy es una niña de 11 años que desea asistir a una presentación con su grupo de baile, pero antes de hacerlo debe conseguir el agua para que su madre prepare el almuerzo, lo que la lleva a verse envuelta en una serie de circunstancias adversas donde sólo un milagro podrá salvarla del gran castigo.

AGUA BENDITA



CORTOMETRAJE

Dirección: Jaime Sánchez
 Guión: Jaime Sánchez
 Prod Gral: Aníbal Gallego
 Música: Reyes On The Mic,
 Ariel Ramos 'El principio'
 fotografía: Giovanni Parra
 Sonido: Juan D. Arboleda
 Año: 2010

Duración: 11 minutos
 País: Colombia

Productora:
 CINEINDIAS

CORTOMETRAJE



SOLEDAD INVISIBLE

Director: Jung-Hsien LIN
 Guión: Jung-Hsien LIN
 Fotografía: Chen-Hui LIU
 Edición: Jung-Hsien LIN
 Productora: Playground
 Animation Studio

Desde que papá había puesto una llave alrededor del cuello niña, ella se convirtió en una solitaria. Lo único que la niña puede hacer es esperar que su papá vuelva a verla a veces. Sin embargo, la llave significa faltante y esperanza a la niña. Ella espera que la llave podría abrir un espacio agradable y cálido en lugar de uno helado y sin padres.

LOS DERECHOS HUMANOS

Cuando vamos a cine, las emociones y los sentimientos que surgen de la pantalla absorben nuestra atención, haciendo que las películas transformen nuestra realidad y nos conmuevan. Estas emociones, son las que nos hacen cambiar y reflexionar sobre las situaciones que nos rodean y para aprender de esto, tanto las personas como los niños, niñas y jóvenes, necesitamos estar motivados y es aquí donde el cine cobra vida facilitando esta motivación debido al poder evocador y formativo que posee.

El cine, posee la capacidad para crearnos muchas inquietudes que nos ayudan a olvidarnos de nuestro habitual conformismo y nos permitan observar el mundo desde una perspectiva más crítica. Es por eso que en la Fundación FesticineKids, creemos que el cine es también un medio a través del cual se pueden trabajar los Derechos Humanos e inculcar valores y creencias que influyen sobre el punto de vista del espectador.



Tomado de: www.youthforhumanrights.org Imagen de: Gua 3.0

¡30 SON LOS DERECHOS HUMANOS!

Toda persona tiene ciertos derechos simplemente por el hecho de que es un ser humano. Son "derechos" porque son cosas que se te permite ser, hacer o tener. Estos derechos existen para protegernos en contra de personas que nos quieran dañar o herir. También existen para ayudarnos a llevarnos unos con otros y a vivir en paz.

Hay 30 derechos y están contenidos en un documento llamado Declaración Universal de los derechos Humanos:

1. Todos nacimos libres e iguales
2. No discrimines
3. Derecho a la vida
4. Ninguna esclavitud
5. Ninguna tortura
6. Tienes todos tus derechos donde sea que vayas
7. Todos somos iguales ante la ley
8. La ley protege tus derechos
9. Ninguna detención injusta
10. El derecho a un juicio
11. Inocente hasta probar lo contrario
12. Derecho a la intimidad
13. Libertad de movimiento
14. Derecho de asilo
15. El derecho a una nacionalidad
16. Al matrimonio y la familia
17. El derecho a tus propias posesiones
18. Libertad de pensamiento
19. Libertad de expresión
20. El derecho a reunirse en público
21. El derecho a la democracia
22. Seguridad social
23. Los derechos de los trabajadores
24. El derecho a jugar
25. Comida y alojamiento para todos
26. El derecho a la educación
27. Derechos de Autor
28. Un mundo justo y libre
29. Responsabilidad
30. Nadie puede arrebatarte tus derechos humanos



¿QUÉ ES CIFEJ?

El Centro Internacional de Films para la Infancia y la Juventud, (CIFEJ) fue creado en 1955 en Montreal, para promover los medios audiovisuales para niños y jóvenes de excelente calidad y que promuevan la diversidad cultural.

CIFEJ cree fuertemente en el poder y potencial de los medios audiovisuales para enriquecer la vida de los niños y jóvenes, además defiende los derechos y dignidad de los niños y jóvenes en los medios de comunicación, patrocina el desarrollo, producción y distribución del cine para niños y jóvenes de alta calidad y diversidad cultural en todo el mundo.

Crónica

EL CINE UNA FORMA DE VIDA

¿Alguna vez te has preguntado qué es lo que te hace ser lo que eres?, ¿de dónde proviene tu esencia, tus gustos y preferencias?

Desde pequeños, a través de nuestros sentidos vemos, descubrimos y tocamos todo lo que nos rodea, sumergiéndonos así en el mundo que tenemos ante nuestros ojos, a través de él aprendemos y adoptamos comportamientos, actitudes y formas de ser que nos identifican como personas únicas y especiales en el mundo.

Es por eso que la Fundación FesticineKids, aprovecha esta maravillosa etapa de tu vida para mostrarte un mundo lleno de color, imaginación y aprendizaje a través del cine. Te invitamos a un viaje por un túnel de ensueño, nos detendremos a la luz de historias divertidas y sensoriales, recorrerás mundos inimaginables, y situaciones que nunca pensaste vivir, despertando en ti una fantasía visual que te llenará de conocimiento.

Este año la lección estará a cargo de la gran pantalla pues a través de sus contenidos e historias, te enseña y educa de una forma entretenida acerca de los Derechos Humanos, sobre todas aquellas cosas a las cuales tienes derecho como niño y como persona y las normas que debes cumplir para hacer del mundo un lugar mejor y feliz.

Te invitamos a vivir esta aventura cinematográfica donde te divertirás como pequeño pero aprenderás en grande, sumérgete en las historias que el cine te trae, vívelas, siéntelas y llévalas en ti, como aquella enseñanza que obtuviste de niño pero que te acompañarán en el gran camino que tendrás como adulto.

Escrito por: Prensa y Comunicaciones
FESTICINEKIDS



DE COLOR, ALEGRÍA E IMAGINACIÓN

Esta hecho nuestro Afiche festicinekids 2010

Inspirada en un bello amanecer y en un juego de niños, **Laura Fernanda Petro del Castillo**, de 7 años de edad y estudiante del colegio Antonio Ramos de la Salle, fue la ganadora del concurso "Caribe Kids" organizado por el centro comercial Caribe Plaza para escoger el afiche promocional del 12º FESTICINEKIDS CARTAGENA 2010.

En esta convocatoria participaron más de 50 niños y niñas de Cartagena, desde los 4 a los 14 años que se dieron cita en el nivel 0 del centro comercial, para dejar volar su imaginación y plasmar sus ideas en cuanto al Caribe y el Cine.

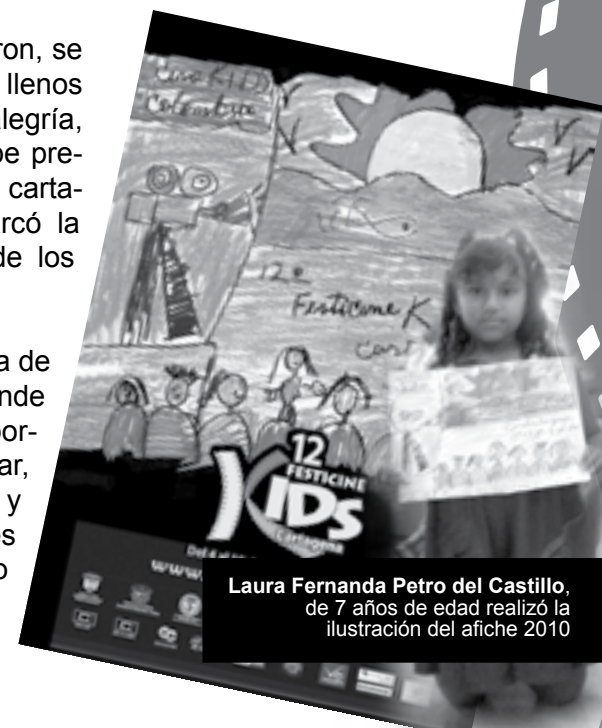
Los afiches que participaron, se caracterizaron por estar llenos de imaginación, color y alegría, propio de la cultura Caribe presente. En nuestros niños cartageneros y sello que marcó la identidad de cada uno de los diseños.

Fue una tarde lúdica, llena de juegos y actividades, donde los menores tuvieron la oportunidad de jugar, reír, bailar, hacer nuevos amiguitos y compartir con sus padres en un ambiente artístico creado por el centro co-

mercial Caribe Plaza de la mano de la Fundación FesticineKids.

La difícil tarea de elegir el afiche ganador estuvo a cargo de las artistas plásticas, **Ruby Rumié y Marlene Pombo**, y el diseñador gráfico y jefe de diseño de Festicinekids, **Hector Mauricio Lozano**.

La Fundación FesticineKids y el equipo del 12º FESTICINEKIDS CARTAGENA 2010 felicitan a Laura Fernanda por su trabajo y en general a todos los niños, niñas y jóvenes que participaron en este evento y que siempre están dispuestos a METERSE EN EL ROLLO!



Laura Fernanda Petro del Castillo,
de 7 años de edad realizó la
ilustración del afiche 2010

ESCENARIOS DEL FESTICINEKIDS 2010

CARIBE PLAZA..... NUESTRA SEDE

Cada año va en aumento el apoyo que Caribe Plaza Centro Comercial le brinda a la fundación FesticineKids. Después de convertirse por segundo año consecutivo en la sede principal de la fundación, el centro comercial se preparó para uno de los eventos más importantes de dicha organización; la versión número 12 FesticineKids Cartagena 2010.

Desde 2010 la oficina de la fundación FESTICINEKIDS, está en la zona San Diego, Nivel cero del centro comercial; por lo que se establece una relación más directa con la institución.

Para Caribe Plaza promover actividades enriquecedoras para niños y jóvenes es de vital importancia, en nuestros pasillos y áreas comunes, es normal ver presentaciones de títeres de grupos nacionales e internacionales, que cuentan historias de amor, fiestas culturales, aventuras y fantasía. Ahora, con la Fundación FesticineKids se quiere convertir el cine en otro elemento que recree, eduque, comunique y divierta en nuestras instalaciones. Tenemos claro que el cine construye y promueve valores en los más pequeños.

Las actividades son muchas; talleres de los JuradosKids, concursos, lanzamiento del festival y clausura, visita de más de 25.000 niños de toda la ciudad a ver los largometrajes en competencia. Todas, en Caribe Plaza, el mejor y más grande Centro Comercial de Cartagena.

Es un placer que muchos de los niños que por primera vez van a cine, lo hagan en las seis salas que tiene el centro comercial.

Por último nos complace ser la sede de un proyecto que llena durante todo el año nuestros pasillos de sonrisas, sueños y alegría.



DERECHOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ESPECTADORES DE CINE

El programa infantil de la **Fundación CINEMATECA NACIONAL** propone estos derechos:

1 Nosotros somos pequeños adultos; por lo tanto, somos diferentes en nuestra forma de comprender el mundo y en nuestras preferencias.

2 No todos los niños y niñas somos tiernos, ni limpios, ni organizados, ni "juiciosos", "ni eternamente alegres". Somos seres humanos y, al igual que los adultos, tenemos nuestros problemas y nuestra manera de resolverlos.

3 Tenemos derecho a saber que no todo es completamente bueno o malo, y esos personajes buenos, buenísimos o malos, malísimos, de las películas, son solo creaciones de la imaginación.

4 Pensamos que los finales de las películas no necesariamente tienen que ser felices. Sabemos que pueden existir muchas formas emocionantes de dar fin a una historia.

5 Nos divertimos con la acción, el movimiento, y los colores armónicos de las películas.

6 Preferimos las películas y programas donde nos traten con respeto. Nos gustan las películas inteligentes pero no aburridas.

7 Adaptados a las posibilidades económicas de nuestros padres, tenemos derecho a pedir y ver una película las

veces que queramos.

8 Nos encantan las historias variadas, fantásticas y desconocidas sobre el mundo, que nos permiten recrear nuestra imaginación o adquirir conocimientos.

9 Somos curiosos y deseamos conocer, a través del cine, cosas de la vida y del mundo.

10 Una explicación amorosa pues aclara nuestras dudas, por lo tanto tenemos derecho a preguntar a los adultos aquello que no comprendemos en las películas.

Tenemos derecho a asistir todos los domingos a las 11 30 a.m. a la Cinemateca Nacional a disfrutar de un cine especialmente dedicado para nosotros.



"CRECIENDO, APRENDIENDO Y PENSANDO EN CINE"

DE LA MANO DE FESTICINEKIDS

Ana Cristina Cacino Vetin, es estudiante de Medicina en la universidad del Sinú y desde muy pequeña mostró pasión por el séptimo arte y gracias a esa pasión ha logrado crecer, aprender y pensar en cine de la mano de FESTICINEKIDS. Laura Silva la entrevistó, Ana se metió en el rollo y esto, fue lo que nos contó:

* ¿CÓMO LLEGASTE A FESTICINEKIDS?

Llegué a los 15 años de edad por una invitación que llegó al colegio. Escogieron a dos niñas que estuviesen interesadas en hacer parte de este festival y vivir esta maravillosa experiencia.

* ADEMÁS DEL FESTICINEKIDS, ¿QUÉ OTRAS OPORTUNIDADES SE TE HAN PRESENTADO?

Gracias a FESTICINEKIDS, viví una grata experiencia en el **Giffoni Film Festival** en Salerno (Italia), y pude conocer París (Francia). Estar en este festival fue algo muy importante para mí porque reforcé y puse en práctica mucho de lo que había aprendido en FESTICINEKIDS. Conviví con muchas personas que tenían un punto de vista muy diferente sobre cada presentación, conocimos algunos actores que nos hablaron un poco de su carrera y como se sentían, y tuve la oportunidad de conocer a Silvio Berlusconi, Primer Ministro de Italia. Pero lo más importante es que nos enfocábamos sobre todo en las películas y en el criterio que le dábamos cada uno.

* ¿QUÉ MÁS HAS APRENDIDO CON FESTICINEKIDS?

Conocer un poco más del cine, en qué consiste, en cómo criticar las películas, cortometrajes, qué es lo más importante de un film, las bases para hacer un cortometraje, cómo se lleva a cabo una película, y la organización de esta para que todas las expectativas se cumplan, también a querer el cine y no solo a eso sino también a llegar a apreciarlo de una forma compleja, mirando más allá de lo que es una simple película, si no más como un arte.

* ¿Qué consejo le das a los niños para que valoren estos festivales de cine?

Estos festivales nos enseñan a tener un punto de vista diferente. A que el cine no es solo lo que vemos si no aquello que los films produzcan en nosotros. Invito a todos los niños, niñas y jóvenes a que vivan esta experiencia que es única, que conozcan y aprendan un poco más sobre el cine porque la van a pasar muy bien! y van a querer vivir otra vez esta experiencia muy gratificante, que les va a aportar mucho para saber y aprender algo nuevo.

METETE EN EL ROLLO!

TRANSMITIENDO VALORES Y ENSEÑANZAS DE VIDA A TRAVÉS DEL SÉPTIMO ARTE

La fundación FESTICINEKIDS en su labor de atraer a los menores hacia la cultura del arte y el gusto por el cine, trae para el festival de este año enseñanzas de vida través de la gran pantalla.

Aprovechando el valor instructivo y la influencia que tiene el cine en la formación de ideas y percepciones de la realidad, se ha escogido como eje temático de las películas que se han de proyectar este año en el festival, el de "Los Derechos Humanos". Esto con el objetivo de que los más pequeños tengan conocimiento de las normas y valores que rigen nuestra sociedad, a la vez de concientizarlos respecto a los derechos y deberes que estos tienen dentro de ella.

A través de entretenidas y cotidianas historias los niños, niñas y jóvenes tendrán la oportunidad de enfrentarse a aventuras de vida y aprender de las situaciones que atraviesan los personajes de la gran pantalla, donde cada uno de ellos, afronta una lucha en busca de una sociedad mejor y reconocimiento para todos.



ORACIÓN DE UN NIÑO

Un niño meditando en su oración, concluyó:

"Señor, esta noche te pido algo especial...
Quisiera; convertirme en un televisor.
Quisiera: ocupar su lugar.
Quisiera: vivir lo que vive la tele de mi casa.

Es decir:

- Tener un cuarto especial para mí y reunir a todos los miembros de mi familia a mí alrededor.
 - Ser tomado en serio cuando hablo.
 - Convertirme en el centro de atención al que todos quieran escuchar sin interrumpir ni cuestionarle.
 - Sentir el cuidado especial que recibe la tele cuando algo no funciona...
 - Tener la compañía de mi Papá cuando llega a casa, aunque esté cansado del trabajo.
 - Que mi Mamá me busque cuando esté sola y aburrida, en lugar de ignorarme.
 - Que mis hermanos se peleen por estar conmigo...
 - Que pueda divertirme a todos, aunque a veces no les diga nada.
 - Vivir la sensación de que lo dejen todo por pasar unos momentos a mi lado.
- "Señor no te pido mucho, Solo vivir lo que vive, ...Cualquier televisor"

(Tomado de la Revista ASORFAC)



ACTA 2009

COLOMBIA, GRAN GANADORA DEL 11 FESTICINEKIDS

La 11ª versión del Festival Internacional de Cine de Cartagena para Niños y Jóvenes, que se celebró del 21 al 27 de septiembre de 2009, congregó a 44 mil niños y niñas de la ciudad y del país. El grupo de JuradosKids, estuvo conformado por 47 menores y el grupo de Jurados Adulto estuvo integrado por María Camila Lizarazo directora de la película "El Ángel del Acordeón", Astrid Rodríguez y Jane Chaplin.

Se proyectaron 8 largometrajes en competencia, y se presentaron igualmente 10 cortometrajes en competencia. El grupo de JuradosKids del 11º FESTICINEKIDS CARTAGENA 2009 conformados por 44 menores, eligieron como ganadores de los Premios- Kids a las siguientes producciones:

Mejor Largometraje:
"ROJO COMO EL CIELO"
 Dir Cristiano Bertone
 Italia

Mejor Cortometraje:
"LOS CAMINOS DE OCTUBRE"
 Dir Rubén Fernández
 Colombia

Mención de Honor para largometraje:
"PATITO FEO Y YO"
 Michael Hegner y Karsten Kilerich
 Dinamarca

Mención de Honor para cortometraje:
"LOS NIÑOS NO LLORAN"
 Dir Oscar David Díaz
 Colombia

El grupo de jurados adultos del 11º FESTICINEKIDS CARTAGENA 2009, estuvo formado por Jane Chaplin, Astrid Rodríguez y María Camila Lizarazo y eligieron siguientes producciones:

Mejor Largometraje:
"ROJO COMO EL CIELO"
 Dir Cristiano Bertone
 Italia

Mejor Cortometraje:
"LOS CAMINOS DE OCTUBRE"
 Dir Rubén Fernández
 Colombia

Mención de Honor para largometraje:
"AUTISMO EL MUSICAL"
 Dir. Patricia Reagan
 Estados Unidos

Mención de Honor para cortometraje:
"NO ES UNA BUENA IDEA"
 Dir Hugo Janz
 España

Premio EPA a largometraje por el medio ambiente:
« KIRIKOU Y LAS BESTIAS SALVAJES »
 Dir. Michelle Ocelot y Benedictine Galup / Francia

La Junta Directiva de la Fundación FesticineKids, también estuvo presente en los eventos de la 11 versión:

Señora Presidenta: Luz Marina Marulanda Nazzar
Señora Vicepresidenta: Janet Carvajal
Señora Secretaria: Carolina Baker
Señora Vocal: Marlene de Pombo

AGRADECIMIENTOS A:



Armada Nacional

Festival De Cine Para Niños Y No Tan Niños

Canal Cartagena

Giffoni Flim Festival

Centro Comercial Caribe Plaza

Fundación Conpaz

Centro Comercial La Plazuela

Restaurante Club de Pesca

Fundación Charlotte

Restaurante Casa de socorro

Festival De Cine Para Niños
Y Jovenes De Soussa, Tunez

Restaurante El Mar de Juan

Festival De Cine Olympia, Grecia

Restaurante Café del Santísimo

Festival De Cine Para Niños De Bangalore

Espitia Impresores

Festival De Cine Nueva Mirada

Ramón canaval

Olimpica

MIS NUEVOS AMIGOS:

JUNTA DIRECTIVA

Presidente
Elkin Roca Bechara

Vicepresidente
Janet Carvajal

Tesorera
Carolina Baker

Vocal
Marlene de Pombo

Vocal
Hernán Parra

**EQUIPO FESTICINEKIDS
2010**

Director
Gerardo Nieto

**Secretaria de Educación
Distrital**
Ana Arnedo

Jefe de Prensa
Laura Carolina Silva

Comunicaciones y Bilingue
Melissa Massiel Caraballo

Coordinador Colegios y Salas
Elkin Roca

Web Master y Jefe de Diseño
Héctor Mauricio Lozano

Diseño de Catálogo
Héctor Mauricio Lozano

Pasante
Rafael Quiroz

Fotografía
Laura Carolina Silva

Talleristas:
Pedro Mendoza
Jaime Sánchez
Rubén Fernández

Tema Musical
Henry Char

Ilustración del Cartel 2010
Laura Fernanda Petro del Castillo
7 años

Traducciones
Lourdes Zubiria
Melissa Massiel Caraballo

Contabilidad
Boris Vergara

Revisor Fiscal
CAA Contadores Publicos Ltda
Deimi Urueta Pérez

Sede FesticineKids
Centro Comercial Caribe Plaza



ALCALDIA DE CARTAGENA DE INDIAS
Distrito Turístico y Cultural
Secretaría de Educación Distrital

Apoya al:

