

Informe de Gestion Festicinekids 26

Presentado a

Junta Directiva

Cartagena de Indias, D T y C

Diciembre 2024

1. Introducción

Esta entrega final tiene como objetivo mostrar los resultados del proyecto del FesticineKids 26 en el marco del convenio de asociación a Comfenalco. Durante el desarrollo de este, una vez más el festival continuo con su labor en la capacidad transformadora del cine, que no sólo es una poderosa herramienta para acercarnos al conocimiento de la realidad, sino también mostrarla a la comunidad en una forma diferente a través del séptimo arte.

Para esta versión se eligieron 17 niños de colegios públicos y privados de Cartagena y Bolívar como Jurados Kids, durante el festival reforzaron sus conocimientos en la cinematografía, a través de talleres de apreciación antes de cada película presentada.

Festicinekids 26 se llevó a cabo de manera presencial, en el centro Comercial Caribe Plaza durante la semana del 24 al 29 de septiembre. Diferentes instituciones de Cartagena y Bolívar disfrutaron de las actividades y de las 5 películas nacionales e internacionales, seleccionadas previamente para el festival, las cuales fueron proyectas en las salas de Cine Colombia del Centro Comercial Caribe Plaza.

Este festival se realizó bajo la temática "Una mirada hacia el oeste de Colombia" con el objetivo de que los niños y adolescentes asistentes al festival aprendieran acerca de la historia, cultura y arte del Choco- Quibdó.

Para esta versión se contó con la participación especial de Wilfred Massamba, director del festival Quibdo Africa Film Festival, activista de la cultura africana y chocoana.

2. Información general.

Nombre del proponente: Fundación FesticineKids

2.1. Identificación del proponente –Persona Jurídica

| | |
|--|--|
| <i>Razón social</i> | Fundación FesticineKids |
| <i>NIT</i> | 900.227.505-8 |
| <i>Domicilio (ciudad)</i> | Cartagena de Indias, Colombia |
| <i>Dirección de correspondencia</i> | Centro Comercial Caribe Plaza, Zona San Diego Nivel 0 – Barrio Pie de La Popa |
| <i>Teléfono</i> | (5) 672 0209 y 315 726 2989 |
| <i>Correo electrónico</i> | School.festicinekids@gmail.com gerardonietoco@yahoo.com |
| <i>Página web (si la tiene)</i> | www.festicinekids.org |
| <i>Nombre representante legal</i> | José María De La Espriella De La Espriella |
| <i>Identificación representante legal</i> | C.C. 79.144.243 de Bogotá D.C. |
| <i>Responsable directo de la propuesta</i> | Gerardo Nieto |

3. Informe de gestión de proyecto

3.1. Actividades realizadas

| No. | ACTIVIDADES | DESCRIPCIÓN |
|-----|--|--|
| 1 | Elección de películas para el festival | <p>Esta actividad consistió en realizar por parte de la Fundación Festicinekids, escoger las 5 películas que fueran a fin con la temática del festival y los valores éticos, morales y educativos para los niños y adolescentes asistentes. Las elegidas fueron las siguientes: La Suprema (+10) 40 Días Perdidos En La Selva (+13) Tarsilinha (+8) Corazón De Mezquite (+10) Fiebre (+10)</p> <p>Estas películas seleccionadas cumplen con los parámetros y reglamentos de la fundación, las cuales son las siguientes: No mostrar violencia de ningún tipo, tener un mensaje claro y que deje una enseñanza, 0 lenguaje soez, entretener y educar.</p> |
| 2 | Concurso de pintura | <p>Para esta actividad se tuvo como objetivo poder seleccionar la pintura que representaría al festival, para eso, se abrió una convocatoria en donde niños desde los 10 hasta los 17 años enviaron sus dibujos teniendo en cuenta la temática de este año "Una mirada hacia el oeste de Colombia". En total tuvimos 12 participantes de los cuales 6 pasaron a la final por decisión del público, quienes votaron a través de los "likes" en nuestras redes sociales, Facebook e Instagram.</p> <p>En la final contamos con 3 jurados quienes fueron los que escogieron al ganador, quien no solo se llevó el premio de que su dibujo fuera la imagen oficial, sino también, fue nuestro primer JuradoKid y con el patrocinio la Institución Universitaria Bellas Artes, se le otorgo una beca para el curso de pintura de dicha institución.</p> |
| 3 | Elección de Jurados Kids | <p>Dentro del marco del festival se escogieron 17 niños entre los 10 y 17 años, de diferentes instituciones públicas y privadas de Cartagena y Bolívar.</p> <p>La convocatoria se hizo a través de Instagram y Facebook (@festicinekids) con una imagen publicitaria y el link del formulario, los escogidos fueron citados a una reunión para conocerlos.</p> |
| 4 | Taller cinematográfico para los Jurados Kids | <p>Esta actividad desarrollada en la Biblioteca y Centro Cultural Pie De La Popa, consistió en enseñarle a los 17 Jurados Kids a hacer su propio cortometraje desde su celular.</p> <p>Fue un taller intensivo de dos días (31 de agosto y 1 de septiembre) dictado por Smart Films- festival de cine hecho con celular.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | Los asistentes pudieron afianzar sus conocimientos del séptimo arte y, además, aprendieron a como usar su celular correctamente para grabar y editar una pieza audiovisual. |
| 5 | Proyecciones de películas para los colegios públicos y privados de Cartagena y Bolivar | Durante la semana del festival, los colegios públicos y privados de Cartagena y Bolívar disfrutaron de las 5 películas proyectadas en las salas de Cine Colombia del Centro Comercial Caribe Plaza. Dichas películas fueron proyectadas desde las 9:00 a.m. hasta las 11:00 a.m. con una única función teniendo un aforo disponible de 800 niños por día. |
| 6 | Conversatorio con Wilfred Massamba | Desarrollado en el Centro Comercial Caribe Plaza, el miércoles 25 a las 3:00 p.m. abierto al público totalmente gratuito, este conversatorio dirigido por Gerardo Nieto junto con Wilfred Massamba, consistió en enseñar y afianzar los conocimientos acerca del Choco, las luchas de sus habitantes, su cultura y creencias. Además, los asistentes tuvieron la oportunidad de hacer una ronda rápida de preguntas y respuestas, como: ¿Cuáles han sido sus mayores retos teniendo un festival? ¿Cómo se conecta la cultura africana con la chocoana? ¿Por qué eligió al Choco para hacer un festival de cine? |
| 7 | Conversatorio- La Suprema Elizabeth Martínez | Llevado a cabo el día Jueves 26 de septiembre en el Centro Comercial Caribe Plaza a las 3:00 p.m. dirigido por Wilfred Massamba junto con Elizabeth Martínez, protagonista de la película La Suprema, fue un espacio direccionado a conocer todos los retos y vivencias de la actriz mientras rodaba esta película con tan solo 16 años. También, los asistentes pudieron hacerle preguntas acerca de su personaje, sus escenas favoritas de la película y que emociones experimento mientras grababa. Elizabeth compartió un mensaje a todos los niños, recalcándoles de que siguieran luchando por sus sueños y que nunca dejaran de lado aquellos valores que los hacen mejores personas. |
| 8 | Q&A 40 Días Perdidos En La Selva | Este espacio, desarrollado en el Centro Comercial Caribe Plaza el día viernes 27 de septiembre a las 3:00 p.m. Consistió en un Q&A-conversatorio a cargo de Gustavo Nieto sobre su más reciente película-documental, 40 Días Perdidos En La Selva. |

| | | |
|----|---|--|
| | | En donde los JuradosKids junto con los asistentes tuvieron la oportunidad de conversar acerca de este film basado en hechos reales. Gustavo compartió sus mayores retos al grabar este documental y además dio a conocer que este film fue grabado totalmente en la selva y que nada de lo que el plasmó es ficticio. |
| 9 | Movie weekend | Durante el fin de semana los niños y adolescentes de Cartagena pudieron disfrutar junto a su familia las proyecciones de las películas seleccionadas totalmente gratis. |
| 10 | Movie Bike Tour | Esta actividad, llevada a cabo el 28 de septiembre a las 3:00 p.m. fue liderada por nuestro director Gerardo Nieto, quien les dio un tour en bicicleta cinematográfico a los JuradosKids, jurados adultos, invitados especiales y equipo de trabajo. Recorrieron durante 2 horas lugares que han marcado a Cartagena en la cinematografía y la cultura. |
| 11 | Deliberación final- Películas y cortometrajes ganadores | Los jurados Kids y jurados adultos, con base a lo que aprendieron durante el marco del festival calificaron cada una de las películas y cortometrajes presentados para elegir a los ganadores. Película ganadora de Jurado Adulto: La Suprema Mención Especial Jurado Adulto: 40 Dias Perdidos En La Selva. Cortometraje ganador Jurado Adulto: Yo Me Voy Conmigo. Mención Especial Jurado Kids: Pajaro Drone Película ganadora de Jurado Kids: La Suprema Mención Especial Jurado Kids: 40 Dias Perdidos En La Selva. Cortometraje ganador Jurado Kids: Yo Me Voy Conmigo. Mención Especial Jurado Kids: Pajaro Drone |

3.2. Premiación del concurso de pintura

Esta actividad realizada en el centro comercial Caribe Plaza, el viernes 19 de julio a las 4:00 p.m. tuvo como objetivo elegir el ganador del concurso de pintura, en donde se tuvo la participación de 12 dibujos bajo la temática “Una mirada hacia el oeste Colombia” resaltando la cultura del choco.

Cada uno de los dibujos fue publicado en nuestras redes sociales, Instagram y Facebook (@festicinekids) en donde solo los 6 con más likes pasaron a la final.

Para la premiación se contó con la participación de 3 jurados, quienes se encargaron de elegir al ganador, teniendo en cuenta las reglas del concurso y que principalmente cumpliera con la temática.

El ganador fue Santiago Bolaños, quien a través de su dibujo retrato la magia del Choco.



Santiago Bolaños junto a su pintura ganadora del concurso.

Gerardo Nieto, Santiago Bolaños y José María De La Espriella.

3.3. Listado de Jurados Kids

Dentro del marco del festival se escogieron 17 niños entre los 10 y 16 años de diferentes instituciones publicas y privadas de Cartagena y Bolívar.

La convocatoria se hizo a través de nuestras redes sociales, Instagram y Facebook (@festicinekids) con una imagen publicitaria interactiva junto con el link del formulario de inscripción.

La convocatoria se hizo con la siguiente imagen de difusión:



De dicha convocatoria resultaron seleccionados los siguientes niños y adolescentes:

1. Kingbert Elis Ferrer Berdugo (10 años) I.E. Santiago Felipe Escobar
2. Waidth Salgado García (16 años) I.E. Santiago Felipe Escobar
3. Ana Lucia Diaz Diaz (14 años) I.E. San José De Caño Del Oro
4. Valentina Castillo Coneo (14 años) I.E. María Reina
5. Nissi Grey Herrera (14 años) I.E. María Reina
6. Valentina García Morales (16 años) I.E. Manuela Beltrán
7. Jhoymar De Jesús Orozco Ochoa (15 años) Almirante Colon
8. Kendeys Atencia (15 años) I.E. María Reina
9. Genesis Rosangel Rodríguez Araujo (14 años) I.E. Nuevo Bosque
10. Nicolas Valbuena Zapata (15 años) I.E. El Carmelo
11. Sildanys Mercado Hernández (15 años) I.E. Manuela Beltrán
12. Santiago López Bolaños (16 años) I.E. María Reina
13. Samuel Stevenson Julio (16 años) Ciudad Escolar Comfenalco
14. Mateo Villera Rogero (16 años) Ciudad Escolar Comfenalco
15. José David Mendoza Payares (16 años) Ciudad Escolar Comfenalco
16. Hillary Sofia Barrios Berdugo (16 años) I.E. Santiago Felipe Escobar
17. Dariana Lucia Pérez Baleta (15 años) I.E. Santiago Felipe Escobar

3.4. Taller de cinematografía para Jurados Kids.

Esta actividad desarrollada en la Biblioteca y Centro Cultural Pie De La Popa, consistió en enseñarle a los 17 Jurados Kids a hacer su propio cortometraje desde su celular.

Fue un taller intensivo de dos días (31 de agosto y 1 de septiembre) dictado por Smart Films-festival de cine hecho con celular.

Los JuradosKids lograron no solo afianzar sus conocimientos del séptimo arte, sino que también pudieron aprender sobre la edición de videos y películas desde aplicaciones como CapCut que está al alcance de todos, en donde se pueden hacer efectos especiales y ediciones profesionales sin la necesidad de pagar.

Además, aprendieron a cómo usar su celular correctamente para grabar cortometrajes y películas, teniendo en cuenta que actualmente el cine ya no solo se limita a ser grabado por cámaras profesionales.



Participación de Katherine Valencia, directora de Smart Films, para el taller de cinematografía para Jurados Kids.



Giovanni Huertas, profesor principal para el taller de cinematografía.



Jurados Kids poniendo en práctica lo que aprendieron en el taller de cinematografía para su propia pieza audiovisual.



3.5: Cortometrajes presentados durante el festival

Se presentaron 16 cortometrajes durante las proyecciones, de los cuales 2 fueron los ganadores finales de la competencia.

1. La Playa

País: España

Director: Richard Oses

Tiempo: 10 min

Sinopsis: José es un niño callejero que disfruta de la inseparable compañía de sus dos amigos. La irrupción en el pueblo de Rocío, fomentará su ingenio para provocar situaciones de acercamiento a ella, pero también plantearse reflexiones propias “de mayores”.

2. El Ratoncito Pérez Y La Magia Del Capitalismo

País: España

Director: R. Ruvens

Tiempo: 5 min

Sinopsis: Corre peligro la ilusión de Sandra, una niña de 9 años que fantasea con la llegada del Ratoncito Pérez. Tras arrancarse un diente en el baño de su casa, su madre Ana, que vive harta de doblar calcetines y ver tertulias en televisión, le da un par de collejas. Ana, muy cabreada, quiere convertirla en adulta revelándole toda la verdad sobre el Ratoncito Pérez.

3. De Dentro Del Cuarto

País: Brasil

Directora: Paula Magrini Urbaniti

Tiempo: 8 min

Sinopsis: Un niño pequeño se despierta en su habitación sin recordar nada, ni siquiera su nombre. No sabe qué pasó ni cómo llegó allí, pero no le importa. Ama su habitación e incluso tiene miedo de salir de ella. Sin embargo, a medida que pasa el tiempo, comienza a irritarse por el hecho de que está encerrado allí y se arma de valor para ver lo que hay afuera.

4. Pajaro Drone

País: Australia

Director: Radheya Jegatheva

Tiempo: 5 min

Sinopsis: Una solitaria gaviota acepta hacer funciones de drone.

5. Little Fan

País: Alemania

Director: Sveta Yuferova Shad Bradbury

Tiempo: 5 min

Sinopsis: Mientras Little Fan explora la mesa, se encuentra con un objeto, que trae nuevos desafíos.

6. Barrum 04

País: Colombia

Director: Wilmer Salamanca

Tiempo: 5 min

Sinopsis: Nicolás un niño de 11 años, viaja imaginariamente al planeta “Barrum 04” un lugar árido y deshabitado donde en su exploración descubre que ese es su mundo ideal, porque es un lugar donde no hay salones de clase, donde él puede crear sus reglas, sus juegos y donde no hay nadie, eso lo hace inmensamente feliz. Durante su narración descubrimos que Nicolás crea este planeta como un escape de su realidad y mientras el realiza actividades en ese mágico espacio, la realidad empieza a interferir en su mundo, dejándonos ver cómo es la vida de un niño víctima de bullying sin encontrar una escapatoria a esto más que su gran imaginación. Todo esto pasa durante la hora de recreo de su colegio.

7. Creciendo De Prisa

País: España

Director: Sergio Barba

Tiempo: 4 min

Sinopsis: En el transcurso de la vida a veces cuesta darse cuenta de que la infancia es fugaz, vivimos cada etapa de la misma pensando en el futuro, y no en el presente.

8. Cafune

País: España

Director: Lorena Ares, Carlos Fer Fer

Tiempo: 8 min

Sinopsis: Alma, una niña solitaria, revive su traumático pasado cuando su muñeca cae a la piscina, arrastrándola al naufragio de la patera del que fue la única superviviente. Luna, su rescatadora, la ayuda a superar su trauma y reconstruir su vida.

9. Yo Voy Conmigo

País: España

Director: Chelo Loureiro

Tiempo: 7 min

Sinopsis: A Elisa le gusta Martín, pero parece que Martín no se da cuenta. Todos los consejos que Elisa recibe para que Martín se fije en ella pasan por cambiar no solo su aspecto, sino quién es en realidad. ¿Estará dispuesta a renunciar a ser ella misma para conseguirlo? ¿Merecerá la pena?

10. Ciao Peskao

País: España

Director: Guillermo González Fidalgo, Andrea García García

Tiempo: 6 min

Sinopsis: ¿Qué hace un gato rosa en una isla remota? ¡Pues morir de hambre, ser acechado por criaturas de las más oscuras profundidades del océano y montar en un barco a cinco metros sobre el nivel del mar, claramente! Y lo mejor de todo: ¡Ni siquiera sabe que tiene compañía!

11. Yo Lo Hare Mas Tarde

País: España

Director: Uxia Moreno Sabio

Tiempo: 2 min

Sinopsis: Tic-tac. Tic-tac. El tiempo pasa y villano acecha. ¿Quién me salvará del trabajo de fin de curso? En esta comedia de animación, una joven estudiante se enfrenta a la ansiedad y estrés que supone ponerse a trabajar en esta temible tarea. Un cortometraje de

animación 2D escrito y dirigido por Uxía Moreno Sabio como proyecto de fin de carrera en la Universidad de A Coruña.

12. Ficus

País: Colombia

Directora: Isabella Bobadilla

Tiempo: 4 min

Sinopsis: A finales de verano, en un árbol vive Ficus, una hojita que a diferencia de los demás tiene una manchita naranja. Él quiere unirse al grupo, pero ellos se burlan de él, mientras las burlas aumentan, su mancha crece hasta que se torna completamente naranja. Él avergonzado se va desprendiendo de la rama y se deja caer, de repente, alguien le toma la manito. Las demás hojas, sorprendidas se unen para ayudar, todas se tornan naranjas y deciden con alegría lanzarse al suelo.

13. 40 Grados A La Sombra

País: Argentina

Director: Eduardo Elli

Tiempo: 3 min

Sinopsis: Un domingo de verano con 40° a la sombra. En un playón de estacionamiento, una niña invoca a su abuela recientemente fallecida y espera que ocurra algo extraordinario.

14. Zarwa

País: España

Director: José María Soler

Tiempo: 2 min

Sinopsis: Zarwa, la protagonista, busca un escondite para que sus compañeros/as no la encuentren. Lo que en principio suena a niños correteando, riendo y gritando en el patio del colegio, se convierte en ruidos de guerra: bombas, disparos, gritos...hasta que la descubren y vuelve a sentirse segura, arropada y querida.

15. Ovo

País: Francia

Director: Stiv Spasojevic

Tiempo: 6 min

Sinopsis: Esta es la historia del encuentro entre un asombroso robot del espacio exterior y un adorable pajarillo recién salido del huevo...

16. Una Aula Especifica

País: España

Director: Arturo Martínez Navío

Tiempo: 7 min

Sinopsis: En un día normal, en una clase normal, de un colegio cualquiera, se preparan para recibir un niño del aula específica, o lo que es lo mismo, un niño con discapacidad intelectual, con todas las dudas que genera el desconocimiento. Finalmente, en esta aula, se logra normalizar la discapacidad.

Películas

1. La suprema

País: Colombia

Director: Felipe Holguin

Duración: 1:23

Edad: +10

Sinopsis: En un pueblo remoto sin electricidad, una adolescente convence a todo el pueblo para encontrar una manera de ver a su distanciado tío competir en un campeonato mundial de boxeo.

2. 40 Días Perdidos En La Selva

País: Colombia

Director: Gustavo Nieto Roa

Duración:

Edad: +13

Sinopsis: Cuatro niños viajan en una avioneta con su madre y piloto, por fallas técnicas el piloto intenta aterrizar sobre la selva amazónica del Guaviare colombiano, la avioneta cae sobre los árboles quedando ilesos los niños en medio de la selva.

3. Tarsilinha

País: Brasil

Director(a): Celia Catunda– Kiko Mistrorigo

Duración: 1:33

Edad: +8

Sinopsis: Tarsilinha es una niña de 8 años que emprende un viaje para salvar la memoria de su madre. Para ello, deberá encontrar los recuerdos que su madre guarda en su caja de recuerdos, los cuales fueron traídos por una oruga de un mundo fantástico

4. Corazón De Mezquite

País: México

Director (a): Ana Laura Calderón

Duración: 1:22

Edad: +10

Sinopsis: Esta es la historia de Lucía, una niña yoreme (indígena) de México que lucha por su sueño de tocar el arpa, instrumento que tradicionalmente sólo tocan los hombres en su cultura. En el camino, se acerca a su estricto padre y encuentra su lugar en la comunidad.

5. Fiebre

País: Chile

Director (a): Elisa Eliash

Duración: 1:24

Edad: +10

Sinopsis: Una fuerte fiebre lleva a Niño (11) a otro mundo, introduciéndose en una pintura de la cual solo puede escapar entrando en otra imagen. De esta manera, Niño pasará de la animación al cine y del dibujo al mito, intentando regresar a casa en un alucinante viaje de crecimiento.

Afiches de películas

La suprema



40 Días Perdidos En La Selva



Tarsilinha



Corazón De Mezquite



Centro Comercial Caribe Plaza, Zona San Diego – Nivel 0
 Pie De La Popa – Cartagena de Indias, Colombia
gerardonietoco@yahoo.com
 (+57) 315 726 2989

Fiebre

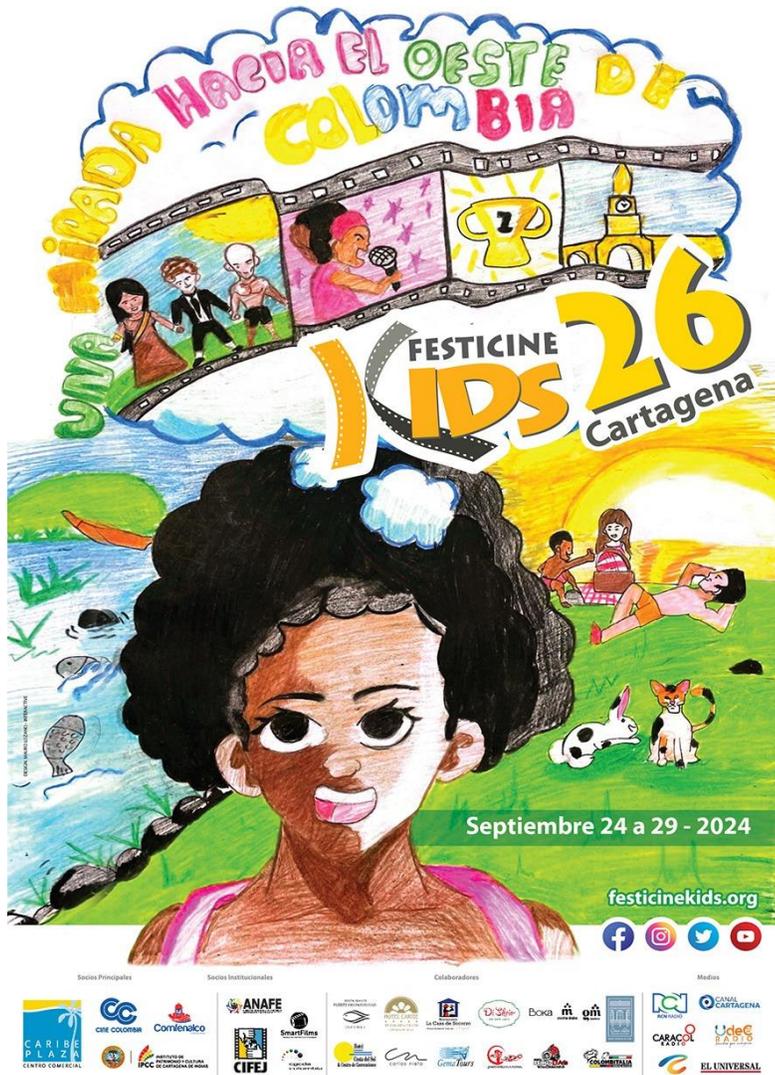


4. Soportes y evidencias

Estas fueron las piezas desarrolladas para la difusión de las proyecciones del Festival de cine para niños y jóvenes de Cartagena- FesticineKids 26

Afiche Festicinekids26

Principal pieza grafica del festival



Programa de mano

Programa

UNA MIRADA HACIA EL OESTE DE COLOMBIA

FESTICINE KIDS 26
 Cartagena

Septiembre 24 a 29 - 2024

festicinekids.org

Jurados

Wilfrid Massamba
 Cineasta y fotógrafo congoleño destacándose por su enfoque en temas sociales y derechos humanos. Reconocido internacionalmente: premio de Derechos Humanos de la ONU y selección de su obra en el Festival de Cannes. Promotor de la cultura africana y del diálogo intercultural e importante embajador cultural y artístico en el mundo.

Zsuzsanna Varga
 Colombo-húngara, Abogada, Bibliotecóloga e Historiadora. Encargada de la Biblioteca de Comfenalco. Docente, actriz. Participó en dos documentales húngaros sobre Cien años de soledad. Miembro de la Fototeca Histórica de Cartagena y lideró el proyecto concertado "Rescate de la memoria visual de Cartagena".

Elizabeth Bonilla
 Productora de cine, administradora de empresas y gestora cultural con 18 años en la industria audiovisual. Se ha destacado por su trabajo en la producción de cortometrajes y largometrajes, y en la coordinación de diversos programas de formación de cine y realización audiovisual.

Cortos

La Paya / España - 10 min.
 El Ratoncito Perez y La Magia del Capitalismo / España 5 min.
 De Dentro Del Cuarto / Brasil - 8 min.
 Pájaro Drone / Australia - 5 min.
 Pequeño Ventilador / Alemania - 5 min.
 Barrum 04 / Colombia - 5 min.
 Creciendo De Prisa / España - 4 min.
 Cafune / España - 8 min.
 Yo Voy Connigo / España - 7 min.
 Ciao Peskao / España - 6 min.
 Yo Lo Hare Mas Tarde / España - 2 min.
 Ficus / Colombia - 4 min.
 40 Grados a La Sombra / Argentina - 3 min.
 Zarwa / España - 2 min.
 Ovo / Francia - 6 min.
 Una Aula Específica / España - 7 min.

Invitados

Elizabeth Martínez
 Actriz Cartagenera, desde pequeña ha estado involucrada en el arte y la danza, de la mano de su madre Miriam Negrete, protagonista de la serie "El exclusivo" y la película "La Suprema" que ha recorrido más de 4 países y obtenido varios premios.

Gustavo Nieto Roa
 Productor, director de cine y televisión; guionista, fotógrafo y editor Colombiano. Ha producido y dirigido 14 películas, 4 telenovelas, 10 series de TV, y un centenar de documentales y cortometrajes. Su último proyecto ha sido 40 Días Perdidos En La Selva en abril del 2024.



En este programa de mano esta plasmada toda la información con respecto al festival, programación, actividades, jurados adultos, invitados especiales y equipo de trabajo. Durante el festival se contó con la participación de 5 voluntarios, las cuales tuvieron la tarea de mantener las salas de cine en orden.



Centro Comercial Caribe Plaza, Zona San Diego – Nivel 0
 Pie De La Popa – Cartagena de Indias, Colombia
gerardonietoco@yahoo.com
 (+57) 315 726 2989

CINE COLOMBIA

El equipo de trabajo es el siguiente:

José María De La Espriella, representante legal.

Gerardo Nieto, director.

Nathaly Bossa, coordinadora de audiencias.

Alfonso Anillo, community manager

Mauro Lozano, diseñador grafico

Boris Vergara, contador.

Acto de inauguración FesticineKids 26

El día 24 de septiembre se llevó a cabo la inauguración del festival, en el Centro comercial Caribe Plaza, los colegios asistentes pudieron disfrutar de la participación musical de Esteban Nieto, junto a dos de los JuradosKids, Kingbert Elis y Hillary Barrios, quienes nos deleitaron con una sesión de bullarengue, música tropical, pop y un poco de champeta; una vez que culminó el evento, los presentes pasaron a las salas de cine.

El aforo fue un total de 370 niños, pertenecientes de las siguientes instituciones: Manuela Beltrán y Mis Angelitos.



Gerardo Nieto- Director y fundador de Festicinekids dando las palabras de bienvenida para Festicinekids 26.



Presentación musical de Kingbert Elis y Hillary Barrios junto su banda de Bullarengue.



Zsuzsanna Vargas, jurado adulto, Nathaly Bossa, coordinadora de audiencias y comunicaciones.



Presentación musical de Esteban Nieto.



Foto oficial de los Jurados Kids, recibiendo los kits de Comfenalco.



Participación de la Institución Educativa Manuela Beltrán en la inauguración y proyecciones.

Proyecciones

Para las proyecciones de las películas contamos con seis salas de Cine Colombia. El día miércoles 25 tuvimos un aforo total de 350 asistentes, jueves 26 fueron 453 y el viernes 27 asistieron 824 niños y adolescentes; las instituciones que asistieron fueron las siguientes: Corazón De María, Alfonso Pumarejo, Manuela Beltrán, Promoción Social, Antonia Santos, Mis Angelitos, Gimnasio Chamberí, Comfenalco, Santiago Felipe Escobar.

Durante el fin de semana la entrada fue gratuita para el público general, la invitación para el Movie weekend se hizo a través de una propaganda promocional en las siguientes radios: La c Cariñosa, Caracol Radio, RCN Radio, El Sol y La Mega, además, se compartió a través de nuestras redes sociales, Instagram y Facebook (@festicinekids) imágenes promocionales con la proyección del fin de semana.



Participación de Ciudad Escolar Comfenalco en las proyecciones



Participación de Ciudad Escolar Comfenalco en las proyecciones



Participación de la institución educativa Manuela Beltrán en las proyecciones



Participación de la institución educativa Corazón De María en las proyecciones



Institución educativa Técnica Alfonso Pumarejo



Asistentes al Movie Weekend



Asistentes al Movie Weekend

Conversatorio con Wilfred Massamba

El día 25 de septiembre se llevó a cabo el conversatorio con Wilfred Massamba sobre el Choco, con el objetivo de enseñar y afianzar los conocimientos acerca de este departamento, las luchas de sus habitantes, su cultura y creencias.



Wilfred Massamba junto asistentes



Wilfred Massamba, Zsuzanna Varga y Gerardo Nieto.



Jurados Kids en la rueda de preguntas y respuestas.

Conversatorio con Elizabeth Martínez- La suprema

Este conversatorio se llevó a cabo el jueves 26 de septiembre, siendo un espacio direccionado a conocer todos los retos y vivencias de Elizabeth Martínez, mientras rodaba esta película con tan solo 16 años, además, compartió un mensaje a todos los niños, recalcándoles de que siguieran luchando por sus sueños y que nunca dejaran de lado aquellos valores que los hacen mejores personas.



Elizabeth Martínez, Nathaly Bossa, Zsuzanna Vargas.



Jurados Kids y asistentes en la rueda de preguntas y respuestas.



Elizabeth Martínez, Wilfred Massamba, Zsuzanna Varga

Q&A 40 Días Perdidos En La Selva

El día 27 de septiembre se llevó a cabo el conversatorio de preguntas y respuestas sobre la película 40 Días Perdidos En La Selva, en el Centro Comercial Caribe Plaza. Esta charla fue dirigida por Gustavo Nieto, director de la película y los JuradosKids, quienes fueron los encargados de la rueda de preguntas.



Gerardo Nieto, Gustavo Nieto, Zsuzanna Varga, Nathaly Bossa



Gustavo Nieto, Zsuzanna Varga, Nathaly Bossa y JuradosKids

Movie Bike Tour

El 28 de septiembre se llevo a cabo el Movie Bike Tour, un recorrido partiendo desde el Centro Comercial Caribe Plaza, hasta el centro historico de Cartagena por los lugares en donde se han grabado iconicas peliculas. Esta actividad fue liderada por Gerardo Nieto, para los JuradosKids, Jurados adultos, invitados especiales y equipo de trabajo.



Foto oficial del Movie Bike Tour



Participantes del Movie Bike Tour empezando el recorrido desde el Centro Comercial Caribe Plaza.



Visita a la casa donde se grabo El Amor En Los Tiempos Del Colera.



Recorrido explicativo en el Centro Historico de la ciudad.



Recorrido por el Centro Historico de la ciudad.



Clausura

El 29 de septiembre se llevo a cabo la clausura de FesticineKids 26, en la sala 1 de Cine Colombia en el Centro Comercial Caribe Plaza. Esta vez, como pocas, los Adultos y los Kids estuvieron de acuerdo en escoger a los ganadores. Se premió a la película y cortometraje ganador y se proyectaron estos mismos, además, a cada uno de los JuradosKids se le dio una Certificado Especial debido a su gran trabajo como jurados durante el festival.

Pelicula ganadora de Jurado Adulto: La Suprema

Mencion Especial Jurado Adulto: 40 Dias Perdidos En La Selva.

Cortometraje ganadorJurado Adulto: Yo Me Voy Conmigo.

Mencion EspecialJuradoKids: Pajaro Drone

Pelicula ganadora de JuradoKids: La Suprema

Mencion Especial JuradoKids: 40 Dias Perdidos En La Selva.

Cortometraje ganadorJuradoKids: Yo Me Voy Conmigo.

Mencion EspecialJuradoKids: Pajaro Drone

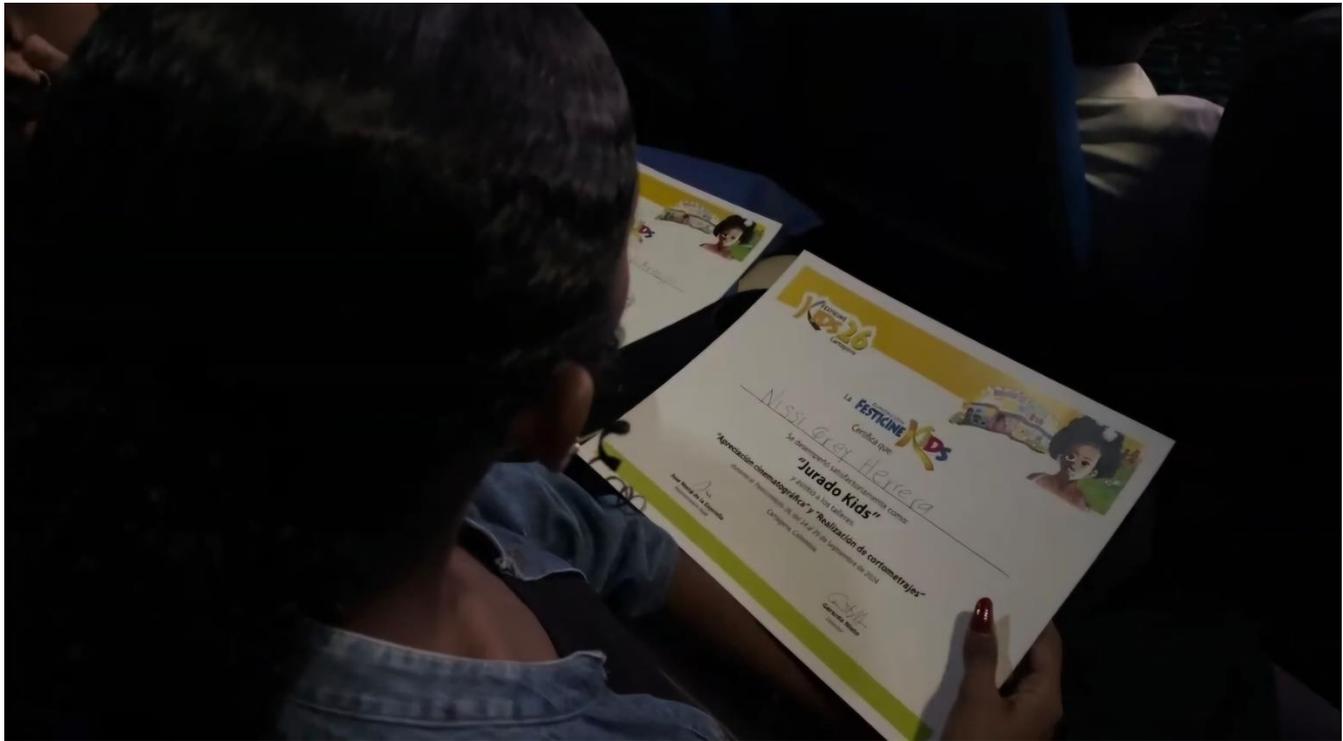
El aforo total de la sala fue de 50 asistentes.



Zsuzanna Varga haciendole entrega de las 2 Mencion Especial a Gustavo Nieto, director de 40 Dias Perdidos En La Selva.



Valentina Garcia haciendole entrega de las 2 Mencion Especial de los Jurados Adultos y de los Jurados Kids a Gustavo Nieto.



Certificado Especial Jurados Kids.



Acto de premiación final.

5. Presentacion de Comfenalco dentro del marco del festival

Durante la semana de Festicinekids 26, estuvimos acompañados por el patrocinio de Comfenalco donde antes de cada película se proyectó el comercial institucional de la entidad, también, en la entrada de Cine Colombia junto al backing de FesticineKids estuvo el de Comfenalco, los asistentes pudieron tomarse fotos en estos.

En la inauguración contamos con el patrocinio de los kits para los JuradosKids y adultos, además, en cada uno de los conversatorios contamos con el backing de Comfenalco.

El día Jueves 26, en la sala 4 se proyectó la película Fiebre, la cual fue reservada para la institución, también, el Viernes 27 se reservó la sala 1 en donde se proyectó Corazón De Mezquite.

Para la actividad del Movie Bike Tour, los participantes tuvieron la camiseta oficial de esta edición, en donde se encontraban nuestros patrocinadores en la parte de atrás y en las mangas de la camiseta, los cuales fueron: Cine Colombia, Centro Comercial Caribe Plaza y Comfenalco.

Todas las imágenes y videos tomados fueron compartidos en nuestras redes sociales, Facebook e Instagram (@festicinekids)

5.1. Evidencias



Participación de Ciudad Escolar Comfenalco en las proyecciones del jueves 26 y viernes 27 de septiembre.



Participación de Ciudad Escolar Comfenalco en las proyecciones.



Backing de Comfenalco.



Camiseta oficial del Movie Bike Tour.