

Convocatoria y reglamento

# 21 Festival Internacional de Cine Infantil y Juvenil de Cartagena de Indias –FesticineKids 21

Del 24 al 29 de septiembre de 2019

*Convocatoria a producciones cinematográficas*

Apertura: **Mayo 17 de 2019**/Cierre: **julio 21 de 2019**

## 1. FesticineKids 21:

El Festival Internacional de Cine Infantil y Juvenil de Cartagena de Indias –FesticineKids, es un certamen cinematográfico que orienta sus esfuerzos hacia el fortalecimiento de la realización y distribución de cine colombiano y latinoamericano para niños y jóvenes, perfilando su programación desde la diversidad de cinematografías que componen los ámbitos del cine infantil y juvenil, fomentando la realización de películas colombianas por y para estas audiencias; e impulsando la formación de nuevos públicos a través de la oferta de encuentros y talleres.

En el 2019, FesticineKids llega a su edición número 21 y con el ánimo de resaltar y celebrar al cine para niñas, niños y jóvenes como lugar de reconocimiento, ha elegido como eslogan la frase *Un lugar para ti*. Desde este concepto, se pretende relevar al cine en tanto arte narrativo, y en tanto pretexto para contar historias; historias que emanan de un lugar, de un espacio de hechos, un espacio que compone elementos culturales y que trasciende para convertirse en fuente de emociones y sentimientos, un verdadero imperio de los sentidos, donde se ve, se escucha, se palpa, se degusta, se siente, y que al final se configura como un escenario de identidad, de representaciones.

Convertimos este lugar en un instrumento para preguntarnos el porqué de algunas cosas que nos inquietan y es en él, en donde despertamos distintas sensaciones según esos ambientes culturales en los que nos desenvolvemos.

El cine ofrece la posibilidad de explorar las experiencias de acercamiento con los otros, pero también facilita la experiencia de acercarnos más a nosotros mismos. Es un proceso de identificación, de empatía, que se convierte en un elemento muy importante para la difusión de la cultura, la creación de actitudes públicas. A través de la empatía que se construye entre los espectadores, es capaz de facilitar una mejor comprensión de lo que somos, de nuestra naturaleza. El cine nos permite conocer mejor el mundo y conocernos mejor en ese mundo.

Tras la reflexión de cómo el cine es capaz de generar espacios de encuentro, de socialización pero a su vez de crear conexiones entre los sujetos que comparten esos espacios, nace la necesidad de la versión 21 del FesticineKids Cartagena de ser ese escenario que dé lugar a encontramos, a compartir, que incite a la reflexión, pero que también sea un espacio que refleje la diversidad de intereses, que nos represente, que represente las necesidades y sueños de los niños, niñas y adolescentes; un lugar para cada uno, donde sentirnos parte, donde nos identifiquemos.

En la construcción del perfil del FesticineKids 21, se problematiza a la pantalla como punto de confluencia de niñas, niños y adolescentes. Al postular al cine como ese escenario en el que se exteriorizan sentimientos, emociones y creencias, se pretende que las niñas, niños y adolescentes, entendiendo lo que el cine les evoca, lo que extraen de él y sus significaciones, se pregunten sobre el lugar que el cine tiene en sus vidas, en su entorno, en paralelo al lugar que quieren y sueñan que tenga.

También es una oportunidad para que los adultos, padres de familia, docentes autoridades culturales y cinematográficas piensen sobre la necesidad de fortalecer

sus capacidades de ser formadores en tensión e interacción con los medios audiovisuales de comunicación, especialmente el cine.

## 2. Convocatoria:

Convocatoria: La Fundación FesticineKids invita a directores y realizadores a inscribir sus producciones cinematográficas al FesticineKids 20 que contará con secciones como la siguiente: U-Lab: U-Lab es la sección de FesticineKids dedicada a la promoción de obras producidas por nuevos realizadores. Por lo tanto, en esta categoría participarán cortometrajes de máximo 15 minutos de duración, realizados por estudiantes universitarios de la Región Caribe, aptos para niños y jóvenes, y que cuenten, si es posible, con la participación de actores infantiles y juveniles en su casting.

## 3. Reglamento

### 3.1. Inscripción de las obras:

#### 3.1.1. Términos y condiciones:

I. **Costo de inscripción:** La inscripción de las producciones en cualquier categoría es gratuita.

II. **Nacionalidad de las obras:** A la competencia oficial de largometrajes y a la competencia oficial de cortometrajes podrán inscribirse obras colombianas y extranjeras, así como coproducciones. No habrá límite en la cantidad de producciones inscritas por país. A la sección *Colombia en shorts*, sólo podrán inscribirse cortometrajes realizados en Colombia o coproducciones nacionales. El *Experimental Kids*, sólo admitirá obras realizadas por estudiantes de instituciones educativas de Cartagena y Bolívar; y en *U-Lab* sólo podrán

participar cortometrajes realizados por estudiantes universitarios de la Región Caribe.

III. **Año de producción:** En las secciones competitivas sólo podrán inscribirse obras realizadas entre 2017 y 2019.

IV. **Idioma y subtulado:** En todas las secciones competitivas, podrán inscribirse películas filmadas en cualquier idioma. Sin embargo, las obras realizadas en un idioma diferente al español, deberán poseer subtítulos en español e inglés, o estar dobladas al español y contar con subtítulos en inglés. Se valorarán de manera especial las producciones realizadas sin diálogo.

V. **Formulario de inscripción:** Sin importar la vía que se escoja para realizar la inscripción de una obra, su formalización requiere el diligenciamiento del formulario destinado para tal fin. El formulario de inscripción puede ser descargado de [www.festicinekids.org/inscripcion/](http://www.festicinekids.org/inscripcion/). **NO SE ACEPTARÁN PRODUCCIONES SIN FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.**

### 3.1.2. Vías de inscripción:

a. **Vía festhome.com o filmfreeway.com:** A través de esta vía, puede enviarse el screener e información detallada de la obra que se inscribe. Sin embargo, al correo electrónico [inscripciones.festicinekids@gmail.com](mailto:inscripciones.festicinekids@gmail.com), deberá enviarse el formulario de inscripción al festival (publicado en [www.festicinekids.org/inscripcion/](http://www.festicinekids.org/inscripcion/)), en formato pdf.

b. **Vía e-mail:** Quienes elijan esta opción para inscribir sus producciones, deberán enviar al correo [inscripciones.festicinekids@gmail.com](mailto:inscripciones.festicinekids@gmail.com), la ficha de inscripción debidamente diligenciada y un screener de la obra a través de un link de plataformas como Vimeo y We Transfer u otras que permitan su visualización. Además, deberán enviar una breve reseña de la bio-filmografía del director acompañada de una foto.

## RECUERDA



El formulario de inscripción, el screener y la bio–filmografía del director, son **requisitos insubsanables** para la inscripción de una obra.

#### 4. Selección:

I. El director del Festival, con la asesoría del Comité de Selección, se reserva el derecho de aceptar, escoger o invitar las películas que participarán en el certamen.

II. **Comunicación:** Los interesados serán notificados de la aceptación o rechazo de su producción por medio de correo electrónico. También podrán notificarse a través de la página web y de las redes sociales de la **Fundación FesticineKids** (Website: [festicinekids.org](http://festicinekids.org); Facebook: Festicinekids Foundation; Twitter: @FesticineKids; Instagram: @festicinekids).

III. Los realizadores de las producciones seleccionadas deberán enviar una copia en DCP de la obra seleccionada, además de un DVD o CD de datos que deberá contener el press kit de la película, el tráiler y fotos de la obra. Las copias de las obras y los discos de datos de las películas seleccionadas deben estar en poder del Festival a más tardar el 30 de agosto de 2019 y deben ser enviados exclusivamente a través de FEDEX. Es importante enviar a **FesticineKids**, vía e-mail, la guía de envío para que el Departamento de Importación y Exportación del evento haga el seguimiento apropiado a fin de que la película llegue a poder del Festival segura y a tiempo. El regreso de las obras será por cuenta del Festival y serán enviadas a las direcciones especificadas en el formulario de inscripción.

#### 5. Certamen:

I. **Jurados:** El **FesticineKids 21** tendrá dos grupos de jurados: uno compuesto por tres (3) profesionales del medio cinematográfico y otro conformado por veinte (20) niñas, niños y adolescentes pertenecientes a

instituciones educativas de Cartagena y Bolívar, quienes elegirán a las producciones ganadoras de cada categoría en representación del público.

II. **Premios:** Ambos grupos de jurados entregarán de manera, independiente, los siguientes premios:

Competencia	Jurado adulto	Juradokids
	Premio	Premio
Competencia oficial de largometrajes	K de Kids al mejor largo	K de Kids al mejor largo
	Mención especial	Mención especial
Competencia oficial de cortometrajes	K de Kids al mejor corto	K de Kids al mejor corto
	Mención especial	Mención especial
Colombia en shorts	K de Kids a mejor corto	K de Kids a mejor corto
	Mención especial	Mención especial
Experimental Kids		K de Kids a mejor corto
		Mención especial
U-Lab.	K de Kids a mejor corto	
	Mención especial	

## 6. Derechos de la organización:

I. **Cesión de derechos:** Las películas seleccionadas para conformar la muestra cinematográfica de cada sección del festival sólo serán proyectadas por la **Fundación FesticineKids** en las funciones y proyecciones gratuitas que hagan parte del **FesticineKids 21**, y de las réplicas que se hagan del mismo en otros municipios y ciudades de Colombia. La inclusión de dichas obras en la programación de los otros proyectos educativos desarrollados por la Fundación, requiere la autorización previa de los autores.

II. La presente convocatoria y reglamento puede ser ampliada y/o modificada. Los posibles cambios podrán ser consultados en la página [www.festicinekids.org](http://www.festicinekids.org) y a través del correo electrónico [inscripciones.festicinekids@gmail.com](mailto:inscripciones.festicinekids@gmail.com).

III. Las preguntas, dudas y/o aclaraciones respecto a la presente convocatoria y reglamento, serán atendidas a través del e-mail [inscripciones.festicinekids@gmail.com](mailto:inscripciones.festicinekids@gmail.com).

IV. La inscripción de un filme significa la aceptación del presente reglamento.

**Gerardo Nieto Núñez**  
Director  
Fundación FesticineKids  
FesticineKids 21