

Convocatoria y reglamento
EXPERIMENTAL KIDS

20 Festival Internacional de Cine Infantil y Juvenil de Cartagena de Indias –
FesticineKids 20

Del 02 al 07 de octubre de 2018

Convocatoria a producciones cinematográficas

Apertura: **Marzo 30 de 2018**/Cierre: **junio 30 de 2018**

1. FesticineKids 20:

El *Festival Internacional de Cine Infantil y Juvenil de Cartagena de Indias – FesticineKids*, es un certamen cinematográfico que orienta sus esfuerzos hacia el fortalecimiento de la realización y distribución de cine colombiano y latinoamericano para niños y jóvenes, perfilando su programación desde la diversidad de cinematografías que componen los ámbitos del cine infantil y juvenil, fomentando la realización de películas colombianas por y para estas audiencias; e impulsando la formación de nuevos públicos a través de la oferta de encuentros y talleres.

En el 2018, FesticineKids llega a su edición número 20 y desde el eslogan *Expresa lo que eres*, desea resaltar y celebrar el vínculo entre arte y educación. Por lo tanto, esta edición del festival busca ser un espacio no sólo para pensar e impulsar la producción de cine colombiano y latinoamericano en los ámbitos de la infancia y la adolescencia; sino también para la búsqueda de caminos que permitan estrechar, fortalecer y re–pensar los lazos entre el cine y la formación. En este sentido, *Expresa lo que eres* es la apuesta de FesticineKids por una cinematografía capaz de expresar, narrar y dar cuenta de las complejas realidades que viven los niños y jóvenes de Colombia y Latinoamérica; y de la profunda multiculturalidad que los atraviesa. Pero es también la invitación a que la cinematografía se acerque a la escuela, y a que la escuela se acerque a la cinematografía. Una cinematografía que en su afán industrializador, no puede olvidar lo que tiene de formadora; y una escuela que en su afán educador, no debe –no puede– negarle espacios al arte.

De esta forma, la invitación se transforma en un reto. Pero el reto no consiste en convertir a estudiantes en espectadores; sino en que cine y escuela (¿y por qué no?, también familias) co-laboren en la formación de ciudadanos y ciudadanas conscientes; comprometidos con las realidades que enfrentan sus comunidades y pueblos; pero sobre todo, solidarios con las realidades del otro, ese que cada día se hace más distante (o que hacemos distante), por nuestro afán individualista.

2. Experimental Kids:

El *Experimental Kids*, es un concurso de cortometrajes realizados por estudiantes de instituciones educativas de la ciudad de Cartagena y el departamento de Bolívar. Su finalidad consiste, por un lado, en fomentar la realización de cine por parte de niñas, niños y adolescentes; y por otro, en potenciar la formación de nuevos realizadores cinematográficos. En el marco del *FesticineKids 19* se realizará la tercera edición de *Experimental Kids*.

3. Convocatoria:

La *Fundación FesticineKids* invita a todas las instituciones educativas de la Región Caribe de Colombia a participar en la tercera edición del concurso de cortometrajes *Experimental Kids*, a la cual pueden inscribirse cortos realizados por y para niñas, niños y adolescentes, estudiantes de algún grado escolar entre cuarto de primaria y undécimo de secundaria.

4. Reglamento:

4.1. Inscripción de las obras:

4.1.1. Términos y condiciones:

- I. **Costo de inscripción:** La inscripción de los cortometrajes es gratuita.
- II. **Nacionalidad de las obras:** El *Experimental Kids* sólo admitirá obras colombianas realizadas por estudiantes de instituciones educativas de la Región Caribe de Colombia.
- III. **Año de producción:** Al *Experimental Kids* sólo podrán inscribirse obras realizadas entre 2016 y 2018.

IV. Idioma: podrán inscribirse cortometrajes filmados en cualquier idioma. Sin embargo, las obras realizadas en un idioma diferente al español, deberán poseer subtítulos en este idioma. Se valorarán de forma especial obras sin diálogos.

V. Temática: Los cortometrajes participantes deberán abordar temáticas relacionadas con las vivencias, sueños e inquietudes de las niñas, niños y adolescentes. Pueden abordarse historias basadas en situaciones cotidianas como el juego, la escuela, la familia, el deporte, el amor, la amistad, etc. Sin importar la temática que se escoja, deberán evitarse escenas de sexo y violencia explícitas. Además, los cortometrajes deben estar basados en ideas originales, si bien podrán realizarse remakes (es decir, una nueva versión) de películas famosas, adaptaciones de obras literarias o narraciones de historias reales.

VI. Duración: La duración de los cortos participantes no debe superar los cinco minutos.

VII. Género: Los cortometrajes participantes pueden ser realizados en cualquier género (drama, comedia, acción, fantasía, aventuras, western, romance, animación). Se valorarán especialmente aquellos cortos realizados en el género de la animación, que puede ser en cut-out, stop-motion o dibujos animados.

VIII. Realización y producción: Los cortometrajes deben ser realizados por niños, niñas y jóvenes, quienes tendrán que desarrollar la idea original, los guiones literarios y técnicos, la dirección, la dirección de cámara y la producción. Sin embargo, los docentes y padres y madres de familia podrán asesorar la elaboración de la obra sin intervenir directamente en su realización. La postproducción, especialmente lo referido a la edición y el montaje del corto, pueden realizarla en compañía de expertos o realizadores profesionales.

IX. Equipos de producción: La filmación del corto podrá ser realizada con equipos de fácil acceso para las niñas, niños y adolescentes, como celulares, tabletas digitales, cámaras fotográficas y handycams. En todos los casos, la

resolución del equipo de filmación utilizado no debe ser inferior a los 8 megapíxeles.

X. Límite de inscripciones: Cada institución educativa podrá concursar con máximo tres cortometrajes.

XI. Formulario de inscripción: Sin importar la vía que se escoja para realizar la inscripción de un corto, su formalización requiere el diligenciamiento del formulario destinado para tal fin. El formulario de inscripción puede ser descargado de www.festicinekids.org/inscripcion/. **NO SE ACEPTARÁN PRODUCCIONES SIN FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.**

4.1.2. Vías de inscripción:

I. Vía correo postal: Para formalizar la inscripción de una obra a través de esta vía, deberá enviarse o entregarse una copia de la producción en formato DVD y el formulario de inscripción debidamente diligenciado. Recuerde que el formulario puede ser descargado de www.festicinekids.org/inscripcion/ o solicitado al correo school.festicinekids@gmail.com

Todo debe ser debidamente embalado en un solo paquete, que a su vez será rotulado de la siguiente forma:

**Fundación FesticineKids
Concurso Experimental Kids
GERARDO NIETO
Centro Comercial Caribe Plaza, Zona San Diego, Nivel 0. Pie de La Popa
Teléfonos: (5) 672 0209/ 315 726 2989
Cartagena, Colombia**

Las solicitudes de inscripción serán recibidas por la fundación hasta el martes **30 de junio de 2018**.

De otra parte, el formulario de inscripción también debe ser enviado a inscripciones.festicinekids@gmail.com en formato pdf.

II. Vía e-mail: Quienes elijan esta opción para inscribir sus producciones, deberán enviar al correo inscripciones.festicinekids@gmail.com, la ficha de inscripción debidamente diligenciada y un screener (copia digital) de la obra a

través de un link de plataformas como Vimeo, YouTube y We Transfer, u otras que permitan su visualización.

RECUERDA

El formulario de inscripción y el screener de la película, son **requisitos esenciales** para la inscripción de una obra.

5. Selección:

I. El director del Festival, con la asesoría del Comité de Selección, se reserva el derecho de aceptar, escoger o invitar los cortometrajes que participarán en el certamen.

II. **Comunicación:** Los interesados serán notificados de la aceptación o rechazo de su producción por medio de correo electrónico. También podrán notificarse a través de la página web y de las redes sociales de la **Fundación FesticineKids** (Website: festicinekids.org; Facebook: Festicinekids Foundation; Twitter: @FesticineKids; Instagram: @festicinekids).

III. Los realizadores de las producciones seleccionadas deberán hacer llegar a la Fundación FesticineKids una copia digital de la obra a través de correo electrónico o de algún medio magnético. Las copias de las obras seleccionadas deben estar en poder del Festival antes del 30 de julio de 2018.

6. Certamen:

I. **Jurados:** El jurado del *Experimental Kids* estará conformado por veinte (20) niñas, niños y adolescentes pertenecientes a instituciones educativas de Cartagena y Bolívar, quienes elegirán a la producción ganadora de esta categoría. Aquellos miembros del jurado que pertenezcan a instituciones educativas que tengan obras en competencia, serán declarados impedidos para votar.

II. **Premios:** El cortometraje ganador recibirá la placa del festival correspondiente al mejor corto en la categoría Experimental Kids.

7. Derechos de la organización:

I. **Cesión de derechos:** Las películas seleccionadas para conformar la muestra cinematográfica del *Experimental Kids* sólo serán proyectadas por la **Fundación FesticineKids** en las funciones y proyecciones gratuitas que hagan parte del **FesticineKids 20**, y de las réplicas que se hagan del mismo en otros municipios y ciudades de Colombia. La inclusión de dichas obras en la programación de los otros proyectos educativos desarrollados por la Fundación, requiere la autorización previa de los autores.

II. La presente convocatoria y reglamento puede ser ampliada y/o modificada. Los posibles cambios podrán ser consultados en la página www.festicinekids.org y a través del correo electrónico inscripciones.festicinekids@gmail.com.

III. Las preguntas, dudas y/o aclaraciones respecto a la presente convocatoria y reglamento, serán atendidas a través del e-mail inscripciones.festicinekids@gmail.com.

IV. La inscripción de un filme significa la aceptación del presente reglamento.



Gerardo Nieto Núñez

Director

Festival Internacional de Cine Infantil y

Juvenil de Cartagena de Indias –FesticineKids